

2024년도 예술인파견지원사업 <굿모닝 예술로(협력형)>

참여예술인 모집공고

(재)부산문화재단은 지역 예술인의 사회적 역할 및 가치 확산을 위해 다양한 예술직무 영역을 개발하고, 예술가와 사회의 상호 협력을 통해 창의적 사회 토대를 마련하는 2024년 예술인파견지원사업 <굿모닝 예술로(협력형)>을 추진하고 있습니다. 본 사업 운영을 위하여 아래와 같이 참여예술인을 모집하오니 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

더불어, 2024년도 예술인파견지원사업 <굿모닝 예술인(개인형)> 중복지원이 불가능함을 알립니다.

2024. 3. 25. (재)부산문화재단 대표

1 사업체계도

2024년도 예술인파견지원사업 <굿모닝 예술로(협력형)>



부산문화재단	기업·기관	참여 예술인
<ul style="list-style-type: none">지역사업기본계획 수립 및 운영<ul style="list-style-type: none">기업기관/예술인 모집 및 선정오리엔테이션 및 모니터링활동비 지급(매월 25일)기타 간담회 등 행사 운영	<ul style="list-style-type: none">예술협업활동에 필요한 제반환경(공간, 재료비 등) 제공예술인 협력 체계 구축월별 활동보고서 검토 (매월 10일)기타 협업활동 지원 결과공유회 참석 등	<ul style="list-style-type: none">참여기업기관 이슈 진단 및 예술적 개입 방향 설계월별 활동보고서 제출 (매월 5일)기업기관과 협업활동 진행 및 공유, 결과공유회 참석 등

2 사업개요

○ 사업명: 2024년 예술인파견지원사업 <굿모닝 예술로(협력형)>

○ 사업기간: 2024. 2. ~ 12. (※활동기간: 2024. 5. ~ 10.(6개월))

○ 사업목적

- 지역 협력 사업을 통한 예술인복지 협력체계 구축 및 네트워크 강화
- 다양한 예술직무 영역개발을 통한 지역예술인의 사회적 역할 및 가치 확산
- 지역예술과 사회의 상호협력을 바탕으로 창의적인 지역사회 토대 마련

○ 사업규모: 기업·기관 6곳, 예술인 30명 내외 선정

○ 사업대상: 부산 소재 기업·기관 및 예술인

○ 사업내용: 기업·기관 발굴 및 예술인 파견(협력형, 1:5매칭)

○ 추진절차(안)

1단계	⇒	2단계	⇒	3단계	⇒	4단계	⇒	5단계
기업·기관 모집 (2.26.~3.14.)	선정 결과 (3.21)	참여예술인 모집 (3.25.~4.2.)	면접 안내 (4.9.)	현장면접 (4.17.)	결과 발표 (4.25)	오리엔테이션 및 협약체결 (5. 2.)	매칭 완료	협업활동 (5.~10.)

○ 한눈에 보는 예술인파견지원사업

사업명	<굿모닝 예술로(협력형)>	<굿모닝 예술인(개인형)>
유형	협력형	개인형
대상	기업·기관 6곳 예술인 30명 내외 (리더예술인 6명, 참여예술인 24명)	기업·기관 30곳 내외 예술인 40명 내외
내용	공모를 통한 기업·기관 발굴 및 예술인 매칭(1:5매칭)	공모를 통한 기업·기관 발굴 및 예술인 매칭(1:1~2매칭)
활동비	리더예술인 월 140만원(6.5개월) 참여예술인 월 120만원(6개월)	창작지원 월 160만원(6개월)
주최/주관	문화체육관광부, 부산광역시 한국예술인복지재단, 부산문화재단	부산광역시, 부산문화재단

3 공모개요

- 공 고 명: 2024년도 예술인파견지원사업 <굿모닝 예술로(협력형)>
참여예술인 모집
- 모집기간: 2024. 3. 25.(월) ~ 4. 2.(화) 17:00
- 모집대상: 부산시에 거주 중인 공고일 기준 예술활동증명이 유효한 자
- 모집규모: 참여예술인 24명 내외
- 서류선정 결과안내: 2024. 4. 9.(화) 예정, 부산문화재단 홈페이지
※선정 시, 현장면접 <매칭데이> 필수 참석, 4. 17.(수) 예정

4 파견 기업 · 기관 및 리더예술인

연번	구분	기업·기관	희망분야	희망유형	리더예술인
1	기업	(주)정현전기물류	미술, 영화	홍보 및 마케팅	김오호 (미술)
2	기업	(주)호밀밭	기타 (다원예술, 복합미디어)	홍보 및 마케팅 사회공헌활동	이오우 (영화)
3	기업	(주)그리니어	영화, 기타(영상)	홍보및마케팅	박오덕 (사진, 기타)
4	기업	두명마을자연체험촌	미술, 대중예술	교육훈련 홍보 및 마케팅 사회공헌활동	이이미 (미술)
5	기관	동삼종합사회복지관	국악, 무용	조직문화 사회공헌활동	홍오진 (다원)
6	기관	남산정종합사회복지관	음악, 무용	사회공헌활동	이름 (연극, 기타)

※ 기업소개 및 협업활동 내용은 참고자료 참조

5 신청자격 및 제출서류

○ 신청자격

구분	내용	
예술인	신청자격	<ul style="list-style-type: none"> • 「예술인복지법」상 예술활동증명을 완료한 예술인(공고일 기준) • 주민등록등본 상 부산 거주예술인(공고일 기준)
	참여제한	<ul style="list-style-type: none"> • 3년(21년~23년) 연속 부산문화재단 <굿모닝 예술로>, <굿모닝 예술인> 참여자 • 한국예술인복지재단 사업참여제한을 통보받은 예술인 • 한국예술인복지재단 <2024년 창작준비금지원-창작디딤돌> 선정자 • 한국예술인복지재단 <2024년 예술로 협업/기획사업> 선정자 • 건강보험 직장가입자 • 문화재단 <2024년 예술인복지지원센터 세부사업> 선정자 • 문화재단에서 실시하는 모든 공모지원사업에 선정되어 사업진행 완료 후 해당 사업 운영 지침에 의거하여 불이익 적용을 받은 단체 또는 개인(결과보고서 최종 제출 기한 초과 등) • 문화재단에서 실시하는 모든 공모지원사업 정산 및 결과보고가 완료되지 않은 단체 또는 개인(단, 재단이 정당한 사유로 사전에 승인한 경우는 예외로 함) • 문화재단에서 실시하는 모든 공모지원사업 지원대상자로 선정되었으나, 귀책사유로 인해 사업을 포기하거나 미수행한 단체 또는 개인 (해당 공모지원사업 운영 지침에 의거하여 불이익 적용을 받았을 경우)

○ 제출서류

구분	제출서류	세부내용
예술인	1.[필수]지원신청서 1부	•[서식1] 지원신청서 작성
	2.[필수]포트폴리오 1부	•[서식2] 포트폴리오 작성
	3.[필수]개인정보수집·활용동의서 및 초상권 활용동의서 1부	•[서식3] 개인정보수집·활용동의서 및 초상권 활용동의서 작성
	4.[필수]주민등록초본 사본 1부	•공고일 이후 발급본으로 제출 •최근 5년 이내 거주지 변동 사항 포함 제출
	5.[필수]예술활동증명 확인서 사본 1부	•예술인경력정보시스템 접속 → 로그인 → 나의활동정보 → 예술활동증명 진행확인 → 출력
	6.[필수]건강보험자격득실확인서 1부	• 공고일 이후 발급본으로 제출

○ 제출방법: 이메일 접수(bscfcenter@bscf.or.kr)

6 지원내용 및 지원조건

구분	내용																				
지원 내용	예 술 인	<table border="1"> <thead> <tr> <th>유형</th> <th>내용</th> <th>세부내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>활동비</td> <td>월 120만원</td> <td>월 120만원 × 6개월 총 720만원 지원 (※ 원천세, 예술인고용보험료 공제 후 지급)</td> </tr> <tr> <td>기타</td> <td>-</td> <td>예술인고용보험 사업주 부담금 지원 및 상해보험 가입</td> </tr> </tbody> </table>	유형	내용	세부내용	활동비	월 120만원	월 120만원 × 6개월 총 720만원 지원 (※ 원천세, 예술인고용보험료 공제 후 지급)	기타	-	예술인고용보험 사업주 부담금 지원 및 상해보험 가입										
		유형	내용	세부내용																	
		활동비	월 120만원	월 120만원 × 6개월 총 720만원 지원 (※ 원천세, 예술인고용보험료 공제 후 지급)																	
	기타	-	예술인고용보험 사업주 부담금 지원 및 상해보험 가입																		
	기 업 · 기 관	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">지원내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>예술인력</td> <td>5명</td> <td>기업·기관 1곳 5인 매칭(리더예술인1명, 참여예술인 4명) (5월 ~ 10월, 6개월)</td> </tr> <tr> <td>기타</td> <td>-</td> <td>예술적 개입을 통한 기업기관 이슈(니즈) 해결방안 기회 제공</td> </tr> </tbody> </table>			지원내용			예술인력	5명	기업·기관 1곳 5인 매칭(리더예술인1명, 참여예술인 4명) (5월 ~ 10월, 6개월)	기타	-	예술적 개입을 통한 기업기관 이슈(니즈) 해결방안 기회 제공								
		지원내용																			
		예술인력	5명	기업·기관 1곳 5인 매칭(리더예술인1명, 참여예술인 4명) (5월 ~ 10월, 6개월)																	
		기타	-	예술적 개입을 통한 기업기관 이슈(니즈) 해결방안 기회 제공																	
		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">지원유형</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">내부고객 (임직원)</td> <td>조직문화개선</td> <td>사내조직의 문화변화를 목적으로 소통방식, 협업방식, 업무환경 등 다양한 측면에서 예술적 개입</td> </tr> <tr> <td>교육훈련</td> <td>조직원의 인적 역량강화를 위한 예술적 개입</td> </tr> <tr> <td>복리후생</td> <td>직원의 복리후생 증진을 목적으로 한 다양한 예술적 개입으로 직원의 삶의 질 향상</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">외부고객 (소비자)</td> <td>제품기획</td> <td>제품 및 서비스 기획, 개발 또는 생산 프로세스의 혁신을 위한 예술적 개입</td> </tr> <tr> <td>홍보마케팅</td> <td>제품 브랜딩, 다양한 홍보, 마케팅 커뮤니케이션 활동에 예술적 개입</td> </tr> <tr> <td>사회공헌활동</td> <td>기업(기관)의 사회적 책임구현에 필요한 가치 창출을 위한 예술적 개입</td> </tr> </tbody> </table>			지원유형			내부고객 (임직원)	조직문화개선	사내조직의 문화변화를 목적으로 소통방식, 협업방식, 업무환경 등 다양한 측면에서 예술적 개입	교육훈련	조직원의 인적 역량강화를 위한 예술적 개입	복리후생	직원의 복리후생 증진을 목적으로 한 다양한 예술적 개입으로 직원의 삶의 질 향상	외부고객 (소비자)	제품기획	제품 및 서비스 기획, 개발 또는 생산 프로세스의 혁신을 위한 예술적 개입	홍보마케팅	제품 브랜딩, 다양한 홍보, 마케팅 커뮤니케이션 활동에 예술적 개입	사회공헌활동	기업(기관)의 사회적 책임구현에 필요한 가치 창출을 위한 예술적 개입
		지원유형																			
내부고객 (임직원)	조직문화개선	사내조직의 문화변화를 목적으로 소통방식, 협업방식, 업무환경 등 다양한 측면에서 예술적 개입																			
	교육훈련	조직원의 인적 역량강화를 위한 예술적 개입																			
	복리후생	직원의 복리후생 증진을 목적으로 한 다양한 예술적 개입으로 직원의 삶의 질 향상																			
외부고객 (소비자)	제품기획	제품 및 서비스 기획, 개발 또는 생산 프로세스의 혁신을 위한 예술적 개입																			
	홍보마케팅	제품 브랜딩, 다양한 홍보, 마케팅 커뮤니케이션 활동에 예술적 개입																			
	사회공헌활동	기업(기관)의 사회적 책임구현에 필요한 가치 창출을 위한 예술적 개입																			
<p>※ 기업·기관에 소속된 예술인과는 매칭 불가, 최종 선정 이후라도 매칭 예술인이 소속되어 있는 것이 확인되는 경우 선정 취소 및 부산문화재단 사업 참여 제한이 있을 수 있음</p>																					
지원 조건	예 술 인	<table border="1"> <thead> <tr> <th>유형</th> <th>내용</th> <th>세부내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">활동일</td> <td>6개월</td> <td>2024. 5. 1. ~ 10. 31.</td> </tr> <tr> <td>월 10일 30시간 이상</td> <td> (협업)최소 5일 15시간 이상 ①기업·기관 담당자-참여예술인 간의 협업활동을 위한 회의, 프로그램 운영 등 ②재단이 주최하는 오리엔테이션, 프로그램 등의 경우 협업 활동으로 인정 (개별)최대 5일 15시간 이상 ①개별활동 증빙 자료는 개별활동 수행 내용을 확인할 수 있는 자료 제출(사진, 작업물 등) ②사업과 무관한 개인 연습 및 현장 답사 등 불인정 </td> </tr> <tr> <td rowspan="2">보고서</td> <td>활동보고서</td> <td>월별 활동보고서 작성 및 제출(매월 5일)</td> </tr> <tr> <td>결과보고서</td> <td>활동 종료 후 결과보고서 작성·제출(사업종료 후 1회)</td> </tr> <tr> <td>프로그램</td> <td>상시</td> <td>-오리엔테이션(협약식), 결과공유회, 필수교육프로그램 (저작권교육, 성희롱·성폭력예방교육) 등 참석 필수</td> </tr> </tbody> </table>	유형	내용	세부내용	활동일	6개월	2024. 5. 1. ~ 10. 31.	월 10일 30시간 이상	(협업)최소 5일 15시간 이상 ①기업·기관 담당자-참여예술인 간의 협업활동을 위한 회의, 프로그램 운영 등 ②재단이 주최하는 오리엔테이션, 프로그램 등의 경우 협업 활동으로 인정 (개별)최대 5일 15시간 이상 ①개별활동 증빙 자료는 개별활동 수행 내용을 확인할 수 있는 자료 제출(사진, 작업물 등) ②사업과 무관한 개인 연습 및 현장 답사 등 불인정	보고서	활동보고서	월별 활동보고서 작성 및 제출(매월 5일)	결과보고서	활동 종료 후 결과보고서 작성·제출(사업종료 후 1회)	프로그램	상시	-오리엔테이션(협약식), 결과공유회, 필수교육프로그램 (저작권교육, 성희롱·성폭력예방교육) 등 참석 필수			
		유형	내용	세부내용																	
		활동일	6개월	2024. 5. 1. ~ 10. 31.																	
			월 10일 30시간 이상	(협업)최소 5일 15시간 이상 ①기업·기관 담당자-참여예술인 간의 협업활동을 위한 회의, 프로그램 운영 등 ②재단이 주최하는 오리엔테이션, 프로그램 등의 경우 협업 활동으로 인정 (개별)최대 5일 15시간 이상 ①개별활동 증빙 자료는 개별활동 수행 내용을 확인할 수 있는 자료 제출(사진, 작업물 등) ②사업과 무관한 개인 연습 및 현장 답사 등 불인정																	
		보고서	활동보고서	월별 활동보고서 작성 및 제출(매월 5일)																	
결과보고서	활동 종료 후 결과보고서 작성·제출(사업종료 후 1회)																				
프로그램	상시	-오리엔테이션(협약식), 결과공유회, 필수교육프로그램 (저작권교육, 성희롱·성폭력예방교육) 등 참석 필수																			

기업 · 기관	유형	내용	세부내용
	보고서	활동보고서	월별 활동보고서 검토 후 제출(매월 10일)
		결과보고서	활동 종료 후 결과보고서 작성·제출(사업종료 후 1회)
	활동일	월 5회 이상	월 5회 이상 기업·기관 담당자·참여예술인 회의 운영
프로그램	상시	-오리엔테이션(협약식), 결과공유회, 필수교육프로그램 (저작권교육, 성희롱·성폭력예방교육) 등 참석 필수	

7 선정방식 및 기준

구분	내용			
선정 방식	단계	1단계	2단계	3단계
	내용	행정검토	서류심의	현장면접(매칭데이)
	주체	부산문화재단	심의위원회	기업·기관
	세부 내용	<ul style="list-style-type: none"> ·신청자격 적격 여부 ·필수서류 제출 여부 	<ul style="list-style-type: none"> ·심의기준에 따른 서류심의 및 면접 대상자 선정 	<ul style="list-style-type: none"> ·기업기관 소개 및 협업활동 안내 ·현장면접 운영
선정 기준 (예술인)	서류 심의	평가항목	배점	세부 평가 내용
		사업의 이해	30점	<ul style="list-style-type: none"> ·본 사업의 목적에 대해 이해하고 있는가? ·본 사업이 의도하는 예술(인)을 통한 사회적변화에 대해 이해하고 있는가? ·사업을 통한 예술인의 변화 및 성장의도에 대해 이해하고 있는가? ·예술(인)의 사회적 역할에 대해 고민하고 있는가?
		협업 역량 및 프로젝트 운영 경험	30점	<ul style="list-style-type: none"> ·예술인 및 기업기관과 네트워크 관계를 가지고 소통해 본 경험이 있는가? ·(활동경력을 바탕으로) 협업주제를 재해석하여 실행할 수 있는 역량이 있는가? ·자신의 예술활동 외의 예술활동을 수행해 본 경험이 있는가? ·팀 단위 프로젝트를 운영 및 지원해 본 경험이 있는가?
		활동 계획의 적절성	20점	<ul style="list-style-type: none"> ·개인적 관심사를 바탕으로 사업 참여 목표를 구체적으로 설정하였는가? ·본 사업을 자신의 예술활동에 어떻게 활용할지 고민하고 있는가?
		작성의 성실성	20점	<ul style="list-style-type: none"> ·항목별 제시된 내용 분량을 성실히 작성하였는가? ·작성 내용의 일관성이 확인되는가?
※ 서류심의 시, 파견지원사업(협력형) 신규참여자에 대한 가산점(3점) 부여				

면접 심의 (매칭 데이)	평가항목	배점	세부 평가 내용
	소통능력	30점	· 소통의 능력, 태도 및 적극성은 어떠한가? · 토론, 협의의 자세는 어떠한가?
	협업능력	25점	· 협업에 필요한 능력, 태도는 어떠한가? · 실행 및 협업에 필요한 예술적 역량은 어느정도 갖추고 있는가?
	문제해결능력	25점	· 사업진행 중 발생하는 문제에 대한 대처방식은 어떠한가?
	활동의 성실성	20점	· 참여기간동안 주어진 활동에 충분히 몰입할 수 있는가?

8 향후일정 (※일정은 변동될 수 있음.)

- 4. 9.(화): 서류 선정 결과 및 현장 면접 일정 안내
- 4. 17.(수): 현장 면접 <매칭데이> 실시
- 4. 25.(목): 최종매칭 결과 공지
- 5. 2.(목): 오리엔테이션 및 약정식(필수참석)

※ 매칭데이, 오리엔테이션 및 약정식 불참 시 사업 선정이 취소될 수 있음.

9 유의사항

- 신청서 제출 시 허위 기재, 작성누락, 필수 제출자료 미제출, 글자수 미충족 등으로 인해 발생한 불이익은 모두 신청주체인 예술인에게 있음.
- 심의에 필요할 경우 제출서류 외 추가 자료를 요청할 수 있음.
- 신청서 내용을 고의 누락 또는 허위 작성한 사실이 추후에 확인 될 때는 선정된 경우라 하더라도 추후 결정이 취소될 수 있음.
- 기초생활수급자, 실업급여수급자의 경우 활동비 지급에 따라 수급 자격 및 급여의 변동 또는 차감 가능성이 존재함으로 신청

전 해당 주민센터 또는 고용센터와 상담 후 접수 진행 요청.

○ 결격 사유가 명확한 경우 행정심의에서 배제되니 아래 사항을 반드시 확인 후 제출해야 함.

- 지원 신청 자격의 조건을 모두 충족하지 않은 경우
- 신청 제한 사항에 해당 하는 경우
- 필수 제출 서류를 제출 하지 않은 경우

○ 제출된 서류는 일체 반환하지 않음.

○ 우편 및 방문접수는 불가하며, 신청기간 내 이메일을 통해 제출된 서류만 인정함.

○ 현장 면접 및 오리엔테이션에 불참할 경우 선정에서 배제됨.

○ 협업활동 결과물 등은 부산예술인복지지원센터 홈페이지 및 전자 아카이브에 게시될 수 있음.

○ 문의처: (재)부산문화재단 예술지원팀 담당자 ☎ 051-745-7239