

2023년 예술인파견지원사업 <굿모닝 예술로(협력형)> 기업·기관 선정 및 리더예술인 매칭 현황

연번	구분	기업/기관명	희망분야	희망업무유형	리더예술인	기업소개 및 협업활동
1	기업	(주)DRB동일	연극, 대중예술	조직문화, 사회공헌활동	박O민 (영화)	<p>○기업소개 75년 전통의 부산 향토기업인 (주)DRB 동일은 부산의 대표적인 제조업 기업으로 국내 최초로 고무벨트 국산화를 성공시키며 국내 산업용 고무 산업을 이끌어 온 기업입니다. 이후 끊임없는 혁신으로 고무 산업에서 미래첨단산업으로 진화하고 있습니다. 또한 '고촌장학재단' 설립 및 [DRB 사회공헌플랫폼 Campus D]를 개관해 기업의 사회적 책임을 다하는 기업시민으로서의 역할을 충실히 수행하고 있는 기업입니다.</p> <p>○협업활동 융복합 문화 콘텐츠를 다양하게 개발할 수 있는 단체 및 인력을 통해 지역 내 문화 소외계층인 (아동, 시니어, 청소년)들에게 적합한 콘텐츠를 함께 개발 할 수 있는 기획 및 연출이 가능한 리더 예술인과 연기, 무용, 영상 제작이 가능한 참여 예술인으로 인프라를 구성하고자 합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 조직(기업)문화개선: 구성원 워라벨 만족도 제고를 위한 공연 예술 제공 - 사회공헌: 문화 인프라가 부족한 관내 양질의 공연예술(연극, 뮤지컬, 악극 등)을 지역민들의 삶의 질 향상에 기여하며 기업이 가지고 있는 인프라(공영장 등)를 활용해 지역사회공헌에 이바지 하는 공연을 제공하고자 함.
2	기업	(주)정현전기물류	미술, 대중예술	제품기획, 홍보및마케팅	심O후 (미술)	<p>○기업소개 산업용 전기제품 판매유통기업입니다. 생활용 전기제품부터 산업용에 들어가는 전기 제품까지 다양하고 수많은 전기제품을 취급,판매,유통하고 있습니다. 최근에는 ESG경영에 발맞추어 에너지전기절약 전기제품을 런칭하여 온라인 오픈마켓등에 판매공급하고 있으며 대한민국 전기제품 판매유통기업 선두주자로 노력하고자 합니다.</p> <p>○협업활동 전기제품이 고장이 나거나 노후 되어 교체가 필요할 때는 새로운 제품을 주문하는 경우가 많습니다. 본 기업은 업사이클링에 관심이 많아 고장이 난 전기제품을 버리지 않고 수거하여 폐전기제품을 활용한 조형물 또는 작품으로 만들어 상징성 있는 창작물로 만드는 일을 예술인과 함께 하고자 합니다. 회사 공간 등 전시를 열어서 버려지고 쓸모 없는 것을 생명력 있는 형태의 결과물로 소개하고 싶습니다. 본 사업을 통해 예술인과 뜻깊은 정현전기물류의 역사의 기록물로 남기고 싶다는 생각을 가져봅니다.</p>

3	기업	세검코퍼레이션	기타 (칼럼, 인터뷰 영상)	제품기획, 홍보및마케팅	김O윤 (문학)	<p>○기업소개 일과 삶이 조화를 이루는 세상, ㈜세검코퍼레이션의 '리치농'은 신중년의 지역정착 및 인생후반전 준비를 돕습니다. 리치농은 신중년이 새로운 지역에 정착하더라도 갈고뉘은 직무경험을 활용해 안정적인 소득을 확보하고, 비로소 자연과 함께하는 시간을 만끽할 수 있게 돕습니다. 폭넓은 직무관련 지역정착 노하우를 숏매거진과 인터뷰영상을 통해 소개하고 지역정착 준비과정을 교육하며 인생후반전 준비를 돕고 있습니다.</p> <p>○협업활동 1. 지역정착기 사례분석 칼럼</p> <ul style="list-style-type: none"> • 신중년의 정착사례 습득 및 삶에 빚대어 볼 수 있도록 칼럼 온라인 포스팅 및 신문사 기고 • 세부일정(안) <table border="1" data-bbox="1108 582 2101 949"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>세부추진내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>칼럼주제선정</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • (기업) 칼럼 주요 수요자가 필요한 정보항목 데이터화 및 공유 • (예술인) 기업제공 항목 중 깊이있게 다룰 수 있는 주제 선정 </td> </tr> <tr> <td>지역정착사례 및 자료수집</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • (기업) 사례 및 자료수집 가이드 교육 및 전문자료 리처시 • (예술인) 선정 주제 관련 사례 및 자료수집 </td> </tr> <tr> <td>칼럼 작성</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • (기업) 칼럼 작성 가이드 및 활용화방안 안내 • (예술인) 예술인의 색깔과 기업의 전문자료를 녹인 칼럼작성 </td> </tr> <tr> <td>웹포스팅 및 신문사 기고</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • (기업) 칼럼 자사 웹사이트 업로드 및 월별 신문사기고 • (예술인) 교정·교열 및 자료 활용가능성 법적 검토 후 제출 </td> </tr> </tbody> </table> <p>2. 부산 및 경상도 지역 직무별 정착노하우 인터뷰 영상</p> <ul style="list-style-type: none"> • 막막한 정착준비 과정을 담은 인터뷰 영상제작 및 자사 영상채널 업로드 • 세부일정(안) <table border="1" data-bbox="1108 1077 2101 1444"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>세부추진내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>정착인터뷰 주제선정</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • (기업) 인터뷰영상 주요 수요자가 필요한 정보항목 데이터 공유 • (예술인) 기업제공 항목 중 깊이있게 다룰 수 있는 주제 선정 </td> </tr> <tr> <td>인터뷰이발굴 및 자료수집</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • (기업) 사례 및 자료수집 가이드 교육 및 전문자료 리처시 • (예술인) 선정 주제 관련 인터뷰이 발굴 및 자료수집 </td> </tr> <tr> <td>인터뷰 영상 제작</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • (기업) 영상기획 가이드 및 활용화방안 안내 • (예술인) 예술인의 색깔과 기업의 전문자료를 녹인 영상제작 </td> </tr> <tr> <td>채널 업로드</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • (기업) 영상 자사 채널 업로드 진행 • (예술인) 영상점검 및 자료 활용가능성 법적 검토 후 제출 </td> </tr> </tbody> </table>	구분	세부추진내용	칼럼주제선정	<ul style="list-style-type: none"> • (기업) 칼럼 주요 수요자가 필요한 정보항목 데이터화 및 공유 • (예술인) 기업제공 항목 중 깊이있게 다룰 수 있는 주제 선정 	지역정착사례 및 자료수집	<ul style="list-style-type: none"> • (기업) 사례 및 자료수집 가이드 교육 및 전문자료 리처시 • (예술인) 선정 주제 관련 사례 및 자료수집 	칼럼 작성	<ul style="list-style-type: none"> • (기업) 칼럼 작성 가이드 및 활용화방안 안내 • (예술인) 예술인의 색깔과 기업의 전문자료를 녹인 칼럼작성 	웹포스팅 및 신문사 기고	<ul style="list-style-type: none"> • (기업) 칼럼 자사 웹사이트 업로드 및 월별 신문사기고 • (예술인) 교정·교열 및 자료 활용가능성 법적 검토 후 제출 	구분	세부추진내용	정착인터뷰 주제선정	<ul style="list-style-type: none"> • (기업) 인터뷰영상 주요 수요자가 필요한 정보항목 데이터 공유 • (예술인) 기업제공 항목 중 깊이있게 다룰 수 있는 주제 선정 	인터뷰이발굴 및 자료수집	<ul style="list-style-type: none"> • (기업) 사례 및 자료수집 가이드 교육 및 전문자료 리처시 • (예술인) 선정 주제 관련 인터뷰이 발굴 및 자료수집 	인터뷰 영상 제작	<ul style="list-style-type: none"> • (기업) 영상기획 가이드 및 활용화방안 안내 • (예술인) 예술인의 색깔과 기업의 전문자료를 녹인 영상제작 	채널 업로드	<ul style="list-style-type: none"> • (기업) 영상 자사 채널 업로드 진행 • (예술인) 영상점검 및 자료 활용가능성 법적 검토 후 제출
구분	세부추진내용																									
칼럼주제선정	<ul style="list-style-type: none"> • (기업) 칼럼 주요 수요자가 필요한 정보항목 데이터화 및 공유 • (예술인) 기업제공 항목 중 깊이있게 다룰 수 있는 주제 선정 																									
지역정착사례 및 자료수집	<ul style="list-style-type: none"> • (기업) 사례 및 자료수집 가이드 교육 및 전문자료 리처시 • (예술인) 선정 주제 관련 사례 및 자료수집 																									
칼럼 작성	<ul style="list-style-type: none"> • (기업) 칼럼 작성 가이드 및 활용화방안 안내 • (예술인) 예술인의 색깔과 기업의 전문자료를 녹인 칼럼작성 																									
웹포스팅 및 신문사 기고	<ul style="list-style-type: none"> • (기업) 칼럼 자사 웹사이트 업로드 및 월별 신문사기고 • (예술인) 교정·교열 및 자료 활용가능성 법적 검토 후 제출 																									
구분	세부추진내용																									
정착인터뷰 주제선정	<ul style="list-style-type: none"> • (기업) 인터뷰영상 주요 수요자가 필요한 정보항목 데이터 공유 • (예술인) 기업제공 항목 중 깊이있게 다룰 수 있는 주제 선정 																									
인터뷰이발굴 및 자료수집	<ul style="list-style-type: none"> • (기업) 사례 및 자료수집 가이드 교육 및 전문자료 리처시 • (예술인) 선정 주제 관련 인터뷰이 발굴 및 자료수집 																									
인터뷰 영상 제작	<ul style="list-style-type: none"> • (기업) 영상기획 가이드 및 활용화방안 안내 • (예술인) 예술인의 색깔과 기업의 전문자료를 녹인 영상제작 																									
채널 업로드	<ul style="list-style-type: none"> • (기업) 영상 자사 채널 업로드 진행 • (예술인) 영상점검 및 자료 활용가능성 법적 검토 후 제출 																									

4	기업	(주)호밀밭	음악, 무용, 영화	홍보및마케팅, 사회공헌활동	이오은 (무용)	<p>○기업소개 (주)호밀밭은 출판과 콘텐츠기획을 기반으로 다양한 인문예술 장르와의 융복합을 도모하며 문화예술교육, 학술연구, 영상 및 미디어콘텐츠 등 다양한 활동을 펼치고 있는 문화콘텐츠 전문법인입니다. 2018년 창사 10주년을 맞이하며 복합문화공간 <생각하는 바다>를 열고 출판 이후의 프로세스에서 독자와의 만남, 저자 인문학 특강, SNS서포터즈, 독서모임, 인문투어, 타 장르 융복합 공연 등 신선한 프로그램으로 독자들과 교류했으며 2021년 망미동에 새 사옥을 마련하여 다양한 예술가들과의 독창적인 실험들을 통해 콘텐츠 사업의 새로운 활로를 모색 중입니다.</p> <p>○협업활동 그동안 발간한 출판콘텐츠 및 저자 풀(pool)과 다양한 문화기획의 노하우 등 당사가 보유한 IP(지식재산)를 물성을 지닌 종이책을 넘어 오디오, 공연, 미디어 등으로 확장하는 프로젝트를 지역 예술인과 협업하여 진행하고자 합니다. 유튜브, 영상, 다큐멘터리, 가사와 문장 중심의 음악 공연, 라이브커머스, 구독경제 등 콘텐츠를 서비스하는 방식이 다양해지고 있으며 지역 예술인들 또한 당사와의 협업을 통해 자신의 역량과 작품을 관객들에게 서비스할 수 있는 다양한 경로를 경험하게 되는 좋은 계기가 되리라 기대합니다.</p>
5	기관	동삼종합 사회복지관	미술, 무용	조직문화, 사회공헌활동	박O산 (무용)	<p>○기업소개 사회복지법인 불국토에서 위탁운영 하고 있는 동삼사회복지관은 '같이 (가치) 나누고 같이(가치) 소통 하며 같이 희망을 일궈가는 복지공동체'를 기반으로 D(Dynamic) 시대의 변화에 따라 역동하며, S(special) 특별한 서비스를 제공하고, C(comfortable) 언제나 편안하며, W(warm) 다정한 마음을 가진 따뜻함으로 C(candid) 공정한 복지관이 되고자 합니다.</p> <p>○협업활동 정신장애인은 대부분 소극적이고, 사회적 관계망이 부족한 상황입니다. 본 기관은 정신장애인들이 지역사회 참여 활동을 넓혀 나갈 수 있도록 2022년에는 미술 예술인분들과 프로그램을 진행하여 작품 전시회 진행 및 기획으로 지역사회 참여를 할 수 있도록 프로그램을 진행하였습니다. 2023년에는 정신장애인들이 지역사회참여가 지속될 수 있도록 영화, 무용 분야를 추가하여 참여자들이 신체적, 시각적으로 자기표현을 표출하여 작품을 만들어 전시회를 진행한다면 참여자들이 보다 더 사회적관계에 대한 자심감을 얻을 수 있다고 생각합니다.</p>

6	기관	아동양육시설 희락원	미술, 대중예술	조직문화, 복지후생	김O호 (미술)	<p>○기업소개 아동양육시설 희락원은 '예술친화적 시설'입니다. 본 시설은 아동양육시설로, 예술의 중요성에 대해 강조해왔으며, 아동들이 언제 어디서나 예술을 경험할 수 있도록 예술적 공간 개선 및 다양한 분야의 예술인들과 지속적으로 협업해왔습니다. 덕분에 아동들은 일상생활에서 예술을 보다 쉽게 접하고 있으며, 예술과 보다 친숙하게 상호작용하고 있습니다.</p> <p>○협업활동 첫째, 아동들이 미술과 음악, 미술과 대중예술 등과 같이 다양한 분야의 예술의 결합을 경험하고, 자기만의 예술을 창작하기를 희망합니다. 지난 예술인파견지원사업에서 아동들이 미술활동에서 제시한 도구와 방법에서 벗어나 새로운 도구와 신선한 방법으로 각자만의 예술을 창작하는 모습을 볼 수 있었습니다. 올해는 다양한 분야의 예술을 넘나들며 예술의 무궁무진함을 느끼는 동시에 예술적 상상력, 창의력, 주의집중력, 탐구력 등을 향상시키고자 합니다.</p> <p>둘째, 직원들을 대상으로 예술활동을 진행하기를 희망합니다. 시설 내 근무하는 사회복지사들은 아동을 양육하면서 큰 가치와 보람을 느끼는 반면, 신체적 긴장과 정서적 스트레스를 가지기 마련인데, 이는 지난 예술인파견지원사업에서 월 1회 미술교육을 통해 개선할 수 있었으며, 직원들 또한 만족도가 가장 높다고 평가했습니다. 올해는 예술적 선호에 따라 주체적으로 참여하는 예술활동을 진행하고자 합니다.</p>
7	기업	물빛색 스튜디오	건축, 무용	홍보및마케팅	허O미 (무용)	<p>○기업소개 물빛색스튜디오는 부산 최초 유일의 수중촬영스튜디오로서 수중인물사진을 비롯해 수중무용, 수중공연 등 수중예술콘텐츠를 개발하는 회사입니다. 매월 다양한 컨셉의 수중사진촬영회와 수중사진전을 개최하고 있으며 국내 최초로 수중무용공연이라는 장르를 개척해 성공적으로 상연하였습니다. 올해는 보다 고도화된 수중예술콘텐츠를 개발할 계획입니다. 설립 후 3년동안 심청, 비너스, 인어, 해녀, 만삭, 세미누드, 수중무용 등 다양한 컨셉의 수중사진 촬영회를 150여회 개최했으며 올해는 더욱 다양하고 수준 높은 컨셉의 촬영회를 개최하고자 합니다.</p> <p>○협업활동 1)순수무용, 현대무용, 한국무용 등 무용예술인과 수중무용 협업 2)무용 및 촬영회 컨셉에 맞는 무대디자인 협업(건축,미술) 3)수중사진촬영회, 예술제 등 행사에 협업 가능한 음악예술인</p>

8	기업	예술은공유다	문학, 미술, 무용, 연극	홍보및마케팅, 사회공헌활동	이오우 (영화)	<p>○기업소개 예술은 공유다는 “예술을 향유하는 사람”을 핵심가치로 설립된 공연단체입니다. 공연문화예술의 발전 및 관객들의 개발을 목표로, 예술가와 관객의 다양한 조우 방식을 개발, 실행하여 누구나 공연 문화를 즐길 수 있는 세상을 만들하고자 노력하고 있습니다. 2017년 초 <예술은 공유다>를 설립, 빠른 속도로 오페라, 뮤지컬, 연극, 야외공연, 관객체험, 문화앱 개발 과학기술과 예술교육 등의 예술서비스 개발을 진행하여 선보이고 있습니다. 다양한 장르의 작품 기획 창작 개발 활동을 통해 여러 분야의 아티스트들과의 협업을 진행하고 있습니다. 연극과 뮤지컬, 음악공연을 중심으로 국내 뿐아니라 해외예술가와 협업프로젝트를 통해 국내외 활동으로 영역을 확대하고 있습니다.</p> <p>○협업활동 협업예술가가 직접 지역의 문화기자로 부산을 중심으로 국내외 다양한 공연등의 뜨거운 이슈와 견해, 리뷰, 대담등을 진행하고 기사를 작성(원고, 영상, 사진 등)하고, 자사 홈페이지 < Adapter.Theater 어댑터시어터 - 플레이로그 >에 게시하여 예술은공유다 웹진을 활성화함으로써 지역의 민간 공연웹진의 초석을 다지고자 합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 편집장 : 리더예술가 - 문화기자 : 협업예술가 <p>*협업예술가 선정을 위해 면접시 5년내 본인의 견해가 담긴 리뷰, 칼럼, 기사 형식의 유튜브, 블로그, 인스타, 페이스북 등의 작성글 혹은 영상등의 사전 제출 필수입니다. *형식과 분량 제한 없음</p>