

2023년도 예술인파견지원사업 <굿모닝 예술인(개인형)>

참여예술인 모집공고

(재)부산문화재단은 지역 예술인의 사회적 역할 및 가치 확산을 위해 다양한 예술직무 영역을 개발하고, 예술가와 사회의 상호 협력을 통해 창의적 사회 토대를 마련하는 2023년 예술인파견지원사업 <굿모닝 예술인(개인형)>을 추진하고 있습니다. 본 사업 운영을 위하여 아래와 같이 참여예술인을 모집하오니 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

더불어, 2023년도 예술인파견지원사업 <굿모닝 예술로(협력형)> 중복지원이 불가능함을 알립니다.

2023. 4. 4. (재)부산문화재단 대표

1 사업체계도

2023년도 예술인파견지원사업 <굿모닝 예술인(개인형)>



부산문화재단	기업·기관(공연장)	참여예술인
<ul style="list-style-type: none"> 지역사업기본계획 수립 및 운영 <ul style="list-style-type: none"> 기업기관/예술인 모집 및 선정 오리엔테이션 및 모니터링 기타 간담회 등 행사 운영 	<ul style="list-style-type: none"> 예술협업활동에 필요한 제반환경(공간, 재료비 등) 제공 예술인 협력 체계 구축 월별 활동보고서 검토 기타 협업활동 지원 등 	<ul style="list-style-type: none"> 참여기업·기관 이슈 진단 및 예술적 개입 방향 설계 월별 활동보고서 제출 기업·기관과 협업활동 진행 및 공유 등

2 사업개요

○ 사업명: 2023년 예술인파견지원사업 <굿모닝 예술인(개인형)>

○ 사업기간: 2023. 3. ~ 12. (※활동기간: 2023. 6. ~ 11.(6개월))

○ 사업목적

- 지역 협력 사업을 통한 예술인복지 협력체계 구축 및 네트워크 강화
- 다양한 예술직무 영역개발을 통한 지역예술인의 사회적 역할 및 가치 확산
- 지역예술과 사회의 상호협력을 바탕으로 창의적인 지역사회 토대 마련
- 창작기술지원 인력지원 확대를 통해 부산지역 공연예술 전문인력 직무개발

○ 사업규모: 기업·기관(공공 공연장) 40곳 내외, 예술인 40명 내외

○ 사업대상: 부산 소재 기업·기관 및 예술인

○ 사업내용: 기업·기관(공공 공연장) 발굴 및 예술인 파견(1:1매칭)

○ 추진절차(안)

1단계	⇒	2단계	⇒	3단계	⇒	4단계	⇒	5단계
기업·기관 및 공공 공연장 모집(3.7.~22.)	선정 결과 (3.30)	참여예술인 모집 (4.4.~11.)	서류 선정 결과 안내 (4.18.)	매칭데이 (4.24.)	결과 발표 (5.8.)	합의체결 및 오리엔테이션 (5.12.)	매칭 완료	협업활동 (6.~11.)

○ 한눈에 보는 예술인파견지원사업

사업명	<굿모닝 예술인(개인형)>	<굿모닝 예술로(협력형)>
유형	개인형	협력형
대상	기업·기관(공연장) 40곳 내외 예술인 40명 내외	기업·기관 8곳 예술인 40명 (리더예술인 8명 내외, 참여예술인 32명)
내용	공모를 통한 기업·기관(공연장) 발굴 및 예술인 매칭(1:1매칭)	공모를 통한 기업·기관 발굴 및 예술인 매칭(1:N매칭)
활동비	창작지원 월 160만원(6개월) 창작기술 월 190만원(6개월)	리더예술인 월 140만원(6.5개월) 참여예술인 월 120만원(6개월)
주최/주관	부산광역시, 부산문화재단	문화체육관광부, 부산광역시 한국예술인복지재단, 부산문화재단

3 공모개요

- 공 고 명: 2023년도 예술인파견지원사업 <굿모닝 예술인(개인형)>
참여예술인 모집
- 모집기간: 2023. 4. 4.(화) ~ 4. 11.(화) 17:00, 8일 간 ※기한 엄수
- 모집대상
 - 창작지원: 부산시에 거주 중인 공고일 기준 예술활동증명이 유효한 자
 - 창작기술지원: 부산문화회관 2021-2022년도 공연장 무대기술 아카데미 전문인력 양성교육 수료자(수료증 필수)
- 모집규모: 참여예술인 40명 내외
- 서류선정 결과안내: 2023. 4. 18.(화), 부산문화재단 홈페이지
※선정 시, 현장면접<매칭데이>필수 참석, 4. 24.(월)

4 파견 기업 · 기관 및 공공공연장

▶ 기업·기관(32건)

연번	구분	기업·기관	희망분야	희망유형	지원형태
1	기업	아트모아갤러리	미술	제품기획 홍보및마케팅	공간, 재료비 사업비, 기타지원
2	기업	(주)이중섭문화마을	미술, 사진, 영화, 만화	홍보 및 마케팅 사회공헌활동	공간, 재료비, 사업비, 식비지원
3	기업	뿌아공 (부산아트공방)	미술, 음악, 대중예술	사회공헌활동	공간, 재료비, 사업비 지원
4	기업	성화조명	미술, 대중예술	제품기획, 사회공헌활동	공간, 재료비, 사업비지원
5	기관	문화예술조은학교	연극, 영화	조직문화 사회공헌활동	공간, 재료비, 전담인력지원
6	기업	시민제과	문학, 미술, 사진, 음악, 국악,영화,대중예술	조직문화, 복리후생, 제품기획, 홍보 및 마케팅 사회공헌활동	공간, 재료비, 사업비지원
7	기업	피디제이미디어	사진, 영화	홍보 및 마케팅	없음
8	기관	(사)부산어린이어깨동무	미술, 사진	홍보 및 마케팅, 사회공헌활동	공간, 재료비지원
9	기업	다큐박스	음악, 대중예술	홍보및마케팅, 사회공헌활동	공간, 사업비지원
10	기관	다함께돌봄센터 하랑플러스	무용, 연극	조직문화 교육훈련	공간, 재료비지원
11	기관	오픈아트 스페이스 머지	미술, 대중예술	제품기획, 홍보 및 마케팅	공간, 재료비, 사업비, 숙소, 식비지원

12	기업	주식회사 정은	미술, 음악	복리후생, 홍보 및 마케팅	사업비, 전담인력지원
13	기관	예원주간보호센터	음악	교육훈련	공간지원
14	기업	바림	사진, 기타	홍보및마케팅	공간지원
15	기업	(주)착한세상	미술, 사진	제품기획, 홍보 및 마케팅	공간지원
16	기업	(주)아르프 스튜디오	미술, 기타(도예)	제품기획, 홍보 및 마케팅	재료비, 식비지원
17	기관	문화공동체지구인 (창조문화활력센터)	연극	사회공헌활동	공간, 사업비지원
18	기업	관객문화협동조합 모퉁이극장	미술	제품기획, 홍보 및 마케팅	공간, 재료비, 사업비지원
19	기업	수요일	영화	교육훈련, 사회공헌활동	공간, 재료비, 식비지원
20	기업	(주)라텍	미술	사회공헌활동	공간지원
21	기업	어반브릿지	미술, 대중예술	제품기획, 홍보 및 마케팅	공간, 숙소지원
22	기업	(주)대한소방공사	국악, 기타(예술기획)	교육훈련, 홍보 및 마케팅	공간, 재료비,사업비, 기타(협의)지원
23	기관	만덕종합사회복지관	음악, 무용	사회공헌활동	공간, 재료비지원
24	기관	부산광역시중구문화원	미술, 만화	제품기획, 홍보 및 마케팅	전담인력지원
25	기업	스튜디오 LAN	영화, 기타(미디어)	홍보 및 마케팅, 사회공헌활동	공간, 재료비지원
26	기관	동래종합사회복지관	미술, 기타(문화기획)	사회공헌활동	공간지원
27	기관	사상구가족센터	영화, 대중예술	교육훈련, 사회공헌활동	공간, 재료비, 사업비, 식비, 전담인력지원
28	기업	주식회사 아이엠아이	미술, 대중예술	제품기획, 홍보 및 마케팅	공간, 사업비, 전담인력지원
29	기관	부산장애인직업 적응훈련센터	음악, 연극	교육훈련, 제품기획	공간, 기타지원 (관련 활동 장비 등)
30	기관	(재)영화의전당	미술, 문학, 음악	제품기획, 사회공헌활동	공간지원
31	기업	무사이프렌즈	문학, 영화	조직문화, 사회공헌활동	공간, 전담인력지원
32	기관	장애인참여옴터	대중예술, 기타(기획및도서)	조직문화, 홍보 및 마케팅	공간, 사업비, 식비지원

▶ 공공공연장(2건)

연번	구분	기업·기관	희망유형	지원형태
1	구립	영도문화예술회관	음향, 기타(무대)	교육 및 연수
2	구립	동래문화회관	기계, 음향	공간지원

5 신청자격 및 방법

○ 신청자격

구분	내용	
예술인 (창작지원)	신청자격	<ul style="list-style-type: none"> · 「예술인복지법」상 예술활동증명을 완료한 예술인(공고일 기준) · 주민등록등본 상 부산 거주예술인(공고일 기준)
	참여제한	<ul style="list-style-type: none"> · 복지재단 사업참여제한을 통보받은 예술인 · 복지재단 <2023년 창작준비금지원-창작디딤돌> 선정자 · 복지재단 <2023년 예술로 협업/기획사업> 선정자 · 건강보험 직장가입자 · 문화재단 <2023년 예술인복지지원센터 세부사업> 선정자 · 문화재단 <2023년 문화예술교육사 현장역량강화 사업> 선정자 · 문화재단에서 실시하는 모든 공모지원사업에 선정되어 사업진행 완료 후 해당 사업 운영 지침에 의거하여 불이익 적용을 받은 단체 또는 개인(결과보고서 최종 제출 기한 초과 등) · 문화재단에서 실시하는 모든 공모지원사업 정산 및 결과보고가 완료되지 않은 단체 또는 개인(단, 재단이 정당한 사유로 사전에 승인한 경우는 예외로 함) · 문화재단에서 실시하는 모든 공모지원사업 지원대상자로 선정 되었으나, 귀책사유로 인해 사업을 포기하거나 미수행한 단체 또는 개인(해당 공모지원사업 운영 지침에 의거하여 불이익 적용을 받았을 경우)
예술인 (창작 기술지원)	신청자격	<ul style="list-style-type: none"> · 부산문화회관 2021~2022년도 공연장 전문인력 양성교육 수료자 (수료증 필수)
	참여제한	<ul style="list-style-type: none"> · 예술인(창작지원) 참여제한 사항과 동일 · 부산문화재단 <2021~2022년도 예술인파견지원사업-굿모닝 예술인> 사업 참여자
기업· 기관 (공연장)	신청자격	<ul style="list-style-type: none"> · 사업자등록증 혹은 고유번호증을 소지한 부산 소재 기업·기관 · 공연장등록증을 소지하고 있는 부산지역 공공 공연장
	참여제한	<ul style="list-style-type: none"> · 종교기관, 정치적 이익집단 및 관련 기관의 소속단체 · 타 예술 관련 지원사업(공공기금)에 예술인을 투입하려는 기업·기관 · 학교 및 사회예술강사, 생활문화센터 강사 등의 역할을 요구하는 기업·기관 · 고유업무 위탁(대행) 또는 단순 업무지원을 예술인에게 요구하는 기업·기관 · 복지재단 <2023년 예술로 기획사업> 단체 · 문화재단 <2023년 예술인복지지원센터 세부사업> 수혜자 · 문화재단에서 실시하는 모든 공모지원사업에 선정되어 사업진행, 완료 후 해당 사업 운영 지침에 의거하여 불이익 적용을 받은 단체 또는 개인(결과보고서 최종 제출 기한 초과 등) · 문화재단에서 실시하는 모든 공모지원사업 정산 및 결과보고가 완료되지 않은 단체 또는 개인(단, 재단이 정당한 사유로 사전에 승인한 경우는 예외로 함) · 문화재단에서 실시하는 모든 공모지원사업 지원대상자로 선정 되었으나, 귀책사유로 인해 사업을 포기하거나 미수행한 단체 또는 개인(해당 공모지원사업 운영 지침에 의거하여 불이익 적용을 받았을 경우)

○ 제출서류

구분	제출서류	세부내용
창작 기술 지원 예술인	1.[필수]지원신청서 1부	•[서식1] 지원신청서 작성
	2.[필수]개인정보수집·활용동의서 및 초상권 활용동의서 1부	•[서식2] 개인정보수집·활용동의서 및 초상권 활용동의서 작성
	3.[필수]주민등록초본 사본 1부	•[서식3] 공고일 이후 발급본으로 제출
	4.[필수]공연장 전문인력 양성교육 수료증 1부	•[서식4] 2021년 또는 2022년 부산문화회관 공연장 전문인력 양성사업 수료증 제출
창작 지원 예술인	1.[필수]지원신청서 1부	•[서식1] 지원신청서 작성
	2.[필수]포트폴리오 1부	•[서식2] 포트폴리오 작성
	3.[필수]개인정보수집·활용동의서 및 초상권 활용동의서 1부	•[서식3] 개인정보수집·활용동의서 및 초상권 활용동의서 작성
	4.[필수]주민등록초본 사본 1부	•공고일 이후 발급본으로 제출 •최근 5년 이내 거주지 변동 사항 포함 제출
	5.[필수]예술활동증명 확인서 사본 1부	•예술인경력정보시스템 접속 → 로그인 → 나의활동정보 → 예술활동증명 진행확인 → 출력
	6.[필수]건강보험자격득실확인서 1부	• 공고일 이후 발급본으로 제출
기업· 기관 (공연장)	1.[필수]지원신청서 1부	•[서식1] 지원신청서 작성
	2.[필수]사업자등록증 또는 고유번호증 1부	•[서식2] 사업자등록증 또는 고유번호증 삽입
	3.[필수]공연장 등록증 1부(공공공연장)	•[서식3] 공연장 등록증 삽입
	4.[필수]개인정보수집·활용동의서 1부	•[서식4] 개인정보수집·활용동의서 작성(담당자)
	5.[선택]기업·기관 소개 자료 1부	•지정된 서식 없이 자유롭게 작성

○ 제출방법: 이메일(bscfcenter@bscf.or.kr)을 통한 신청

6 지원내용 및 지원조건

구분	내용										
지원내용	예술인	<table border="1"> <thead> <tr> <th>유형</th> <th>내용</th> <th>세부내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>활동비</td> <td>(창작지원) 월160만원 (창작기술지원) 월190만원</td> <td>(창작지원)월 160만원 × 6개월 총 960만원 지원 (창작기술지원)월 190만원 × 6개월 총 1,140만원 지원 (※ 원천세, 예술인고용보험료 공제 후 지급)</td> </tr> <tr> <td>기타</td> <td>-</td> <td>예술인고용보험 사업주 부담금 지원 및 상해보험 가입</td> </tr> </tbody> </table>	유형	내용	세부내용	활동비	(창작지원) 월160만원 (창작기술지원) 월190만원	(창작지원)월 160만원 × 6개월 총 960만원 지원 (창작기술지원)월 190만원 × 6개월 총 1,140만원 지원 (※ 원천세, 예술인고용보험료 공제 후 지급)	기타	-	예술인고용보험 사업주 부담금 지원 및 상해보험 가입
		유형	내용	세부내용							
활동비	(창작지원) 월160만원 (창작기술지원) 월190만원	(창작지원)월 160만원 × 6개월 총 960만원 지원 (창작기술지원)월 190만원 × 6개월 총 1,140만원 지원 (※ 원천세, 예술인고용보험료 공제 후 지급)									
기타	-	예술인고용보험 사업주 부담금 지원 및 상해보험 가입									
기업·	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">지원내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>예술인력</td> <td>1~2명</td> <td>기업·기관(공공 공연장) 1곳-1~2인 매칭 (6월 ~ 11월, 6개월)</td> </tr> </tbody> </table>			지원내용			예술인력	1~2명	기업·기관(공공 공연장) 1곳-1~2인 매칭 (6월 ~ 11월, 6개월)		
지원내용											
예술인력	1~2명	기업·기관(공공 공연장) 1곳-1~2인 매칭 (6월 ~ 11월, 6개월)									

	기관	지원유형			
		내부고객 (임직원)	조직문화개선	사내조직의 문화변화를 목적으로 소통방식, 협업방식, 업무환경 등 다양한 측면에서 예술적 개입	
	기관	내부고객 (임직원)	교육훈련	조직원의 인적 역량강화를 위한 예술적 개입	
			복리후생	직원의 복리후생 증진을 목적으로 한 다양한 예술적 개입으로 직원의 삶의 질 향상	
	기관	외부고객 (소비자)	제품기획	제품 및 서비스 기획, 개발 또는 생산 프로세스의 혁신을 위한 예술적 개입	
			홍보마케팅	제품 브랜딩, 다양한 홍보, 마케팅 커뮤니케이션 활동에 예술적 개입	
			사회공헌활동	기업(기관)의 사회적 책임구현에 필요한 가치 창출을 위한 예술적 개입	
지원조건	예술인	유형	내용	세부내용	
		활동일	6개월	2023. 6. 1. ~ 11. 30.	
			(창작지원) 월 10일	(협업)최소 5일 15시간 이상 ①재단이 주최하는 간담회, 워크숍 등의 경우 협업 활동으로 인정	
			30시간 이상	(개별)최대 5일 15시간 이상 ①개별활동 증빙 자료는 개별활동 수행 내용을 확인할 수 있는 자료 제출(사진, 작업물 등) ②사업과 무관한 개인 연습 및 현장 답사 등 불인정	
		(창작기술지원) 월 15일 이상, 시간 협의	최소 15일 이상, 세부 활동시간은 협의 ①재단이 주최하는 간담회, 워크숍 등의 경우 활동 시간으로 인정		
	보고서	활동보고서	매월 5일 제출(총 6회)		
		결과보고서	연 1회 제출(사업종료 후)		
	프로그램	상시	-약정식, 간담회, 오리엔테이션 참석 필수 -필수교육프로그램 이수 등 (저작권교육, 성희롱·성폭력예방교육)		
	기업·기관	보고서	유형	내용	세부내용
			활동보고서	월별 활동보고서 검토 후 제출	
결과보고서		활동 종료 후 결과보고서 작성·제출			
프로그램	상시	-약정식, 간담회, 오리엔테이션 등 재단 주최 행사 참석 필수			

7 선정방식 및 기준

구분	내용																				
선정방식		<table border="1"> <thead> <tr> <th>단계</th> <th>1단계</th> <th>2단계</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>내용</td> <td>행정검토</td> <td>매칭데이</td> </tr> <tr> <td>주체</td> <td>부산문화재단</td> <td>기업·기관(공공공연장)</td> </tr> <tr> <td>세부 내용</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 신청자격 적격 여부 필수서류 제출 여부 </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 기업기관 소개 및 협업활동 안내 </td> </tr> </tbody> </table>	단계	1단계	2단계	내용	행정검토	매칭데이	주체	부산문화재단	기업·기관(공공공연장)	세부 내용	<ul style="list-style-type: none"> 신청자격 적격 여부 필수서류 제출 여부 	<ul style="list-style-type: none"> 기업기관 소개 및 협업활동 안내 							
	단계	1단계	2단계																		
	내용	행정검토	매칭데이																		
	주체	부산문화재단	기업·기관(공공공연장)																		
세부 내용	<ul style="list-style-type: none"> 신청자격 적격 여부 필수서류 제출 여부 	<ul style="list-style-type: none"> 기업기관 소개 및 협업활동 안내 																			
선정기준	예술인	<table border="1"> <thead> <tr> <th>평가항목</th> <th>배점</th> <th>세부 평가 내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>사업의 이해</td> <td>30점</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 본 사업에 대한 이해수준은 어느 정도인가? 예술인의 사회적 역할에 대해 이해하고 있는가? </td> </tr> <tr> <td>예술협업 역량</td> <td>30점</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 예술인 및 기업기관과 네트워크 관계를 가지고 소통하고 있는가? 파견지원 사업과 유사한 프로젝트를 수행한 경험이 있는가? </td> </tr> <tr> <td>작품활동 및 프로젝트 운영 경험</td> <td>20점</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 신청 예술인의 예술활동 경력은 어느 정도인가? 단체 단위 프로젝트를 이끌어보거나 지원한 경험이 있는가? </td> </tr> <tr> <td>활동계획의 적절성</td> <td>10점</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 지원신청내용에 대한 수행가능성은 어떠한가? 기업기관의 문화예술지원 활용 및 적용가능성 수준은 어느 정도인가? </td> </tr> <tr> <td>작성의 성실성</td> <td>10점</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 지원신청서 각 항목별 제시된 내용 분량을 성실히 작성하였는가? </td> </tr> </tbody> </table>	평가항목	배점	세부 평가 내용	사업의 이해	30점	<ul style="list-style-type: none"> 본 사업에 대한 이해수준은 어느 정도인가? 예술인의 사회적 역할에 대해 이해하고 있는가? 	예술협업 역량	30점	<ul style="list-style-type: none"> 예술인 및 기업기관과 네트워크 관계를 가지고 소통하고 있는가? 파견지원 사업과 유사한 프로젝트를 수행한 경험이 있는가? 	작품활동 및 프로젝트 운영 경험	20점	<ul style="list-style-type: none"> 신청 예술인의 예술활동 경력은 어느 정도인가? 단체 단위 프로젝트를 이끌어보거나 지원한 경험이 있는가? 	활동계획의 적절성	10점	<ul style="list-style-type: none"> 지원신청내용에 대한 수행가능성은 어떠한가? 기업기관의 문화예술지원 활용 및 적용가능성 수준은 어느 정도인가? 	작성의 성실성	10점	<ul style="list-style-type: none"> 지원신청서 각 항목별 제시된 내용 분량을 성실히 작성하였는가? 	<p>※ 3회 이상 동일 기관 신청 불가(신청 시 타 기관 우선 매칭)</p> <p>※ 부산문화재단 <굿모닝 예술인>, <굿모닝 예술로> 신규참여자 대상 가점제 도입(2점 가산)</p> <p>※ (창작기술지원) 우선순위 기관 매칭 불가 시, 재단과 협의 하에 별도 매칭</p>
		평가항목	배점	세부 평가 내용																	
사업의 이해	30점	<ul style="list-style-type: none"> 본 사업에 대한 이해수준은 어느 정도인가? 예술인의 사회적 역할에 대해 이해하고 있는가? 																			
예술협업 역량	30점	<ul style="list-style-type: none"> 예술인 및 기업기관과 네트워크 관계를 가지고 소통하고 있는가? 파견지원 사업과 유사한 프로젝트를 수행한 경험이 있는가? 																			
작품활동 및 프로젝트 운영 경험	20점	<ul style="list-style-type: none"> 신청 예술인의 예술활동 경력은 어느 정도인가? 단체 단위 프로젝트를 이끌어보거나 지원한 경험이 있는가? 																			
활동계획의 적절성	10점	<ul style="list-style-type: none"> 지원신청내용에 대한 수행가능성은 어떠한가? 기업기관의 문화예술지원 활용 및 적용가능성 수준은 어느 정도인가? 																			
작성의 성실성	10점	<ul style="list-style-type: none"> 지원신청서 각 항목별 제시된 내용 분량을 성실히 작성하였는가? 																			
기업·기관	<table border="1"> <thead> <tr> <th>평가항목</th> <th>배점</th> <th>세부 평가 내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>사업의 이해</td> <td>30점</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 본 사업에 대한 이해수준은 어느 정도인가? 예술인의 사회적 역할에 대해 이해하고 있는가? </td> </tr> <tr> <td>예술협업 역량</td> <td>20점</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 파견지원 사업과 유사한 프로젝트를 수행한 경험이 있는가? 예술인과 협업할 수 있는 환경을 갖추었는가? </td> </tr> <tr> <td>협업주제의 적절성</td> <td>20점</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 지원신청 내용이 본 사업의 취지에 적절한가? 예술인과의 협업을 통해 수행가능성이 있는가? </td> </tr> <tr> <td>예술협업 지속가능성</td> <td>20점</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 신청 기업·기관(공공 공연장)의 내외부 환경 및 협업주제가 지속적인 예술 협업으로 이어질 가능성이 있는가? </td> </tr> <tr> <td>작성의 성실성</td> <td>10점</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 지원신청서 각 항목별 제시된 내용 분량을 성실히 작성하였는가? </td> </tr> </tbody> </table>	평가항목	배점	세부 평가 내용	사업의 이해	30점	<ul style="list-style-type: none"> 본 사업에 대한 이해수준은 어느 정도인가? 예술인의 사회적 역할에 대해 이해하고 있는가? 	예술협업 역량	20점	<ul style="list-style-type: none"> 파견지원 사업과 유사한 프로젝트를 수행한 경험이 있는가? 예술인과 협업할 수 있는 환경을 갖추었는가? 	협업주제의 적절성	20점	<ul style="list-style-type: none"> 지원신청 내용이 본 사업의 취지에 적절한가? 예술인과의 협업을 통해 수행가능성이 있는가? 	예술협업 지속가능성	20점	<ul style="list-style-type: none"> 신청 기업·기관(공공 공연장)의 내외부 환경 및 협업주제가 지속적인 예술 협업으로 이어질 가능성이 있는가? 	작성의 성실성	10점	<ul style="list-style-type: none"> 지원신청서 각 항목별 제시된 내용 분량을 성실히 작성하였는가? 		
	평가항목	배점	세부 평가 내용																		
	사업의 이해	30점	<ul style="list-style-type: none"> 본 사업에 대한 이해수준은 어느 정도인가? 예술인의 사회적 역할에 대해 이해하고 있는가? 																		
	예술협업 역량	20점	<ul style="list-style-type: none"> 파견지원 사업과 유사한 프로젝트를 수행한 경험이 있는가? 예술인과 협업할 수 있는 환경을 갖추었는가? 																		
	협업주제의 적절성	20점	<ul style="list-style-type: none"> 지원신청 내용이 본 사업의 취지에 적절한가? 예술인과의 협업을 통해 수행가능성이 있는가? 																		
	예술협업 지속가능성	20점	<ul style="list-style-type: none"> 신청 기업·기관(공공 공연장)의 내외부 환경 및 협업주제가 지속적인 예술 협업으로 이어질 가능성이 있는가? 																		
작성의 성실성	10점	<ul style="list-style-type: none"> 지원신청서 각 항목별 제시된 내용 분량을 성실히 작성하였는가? 																			

8 향후일정 (※일정은 변동될 수 있음.)

- 4. 18.(화): 서류 선정자 및 현장 면접 일정 안내
- 4. 20.(목): 공공공연장(창작기술지원) 현장면접 실시
- 4. 24.(월): 현장 면접 <매칭데이> 실시
- 5. 8.(월): 최종매칭 결과 공지
- 5. 12.(금): 오리엔테이션 및 약정식

9 유의사항

- 신청서 제출 시 허위기재, 작성 누락, 필수 제출자료 미제출 등으로 인해 발생한 불이익은 모두 신청 주체인 예술인에 있음.
- 심의에 필요할 경우 제출서류 외 추가 자료를 요청할 수 있음.
- 신청서 내용을 고의 누락 또는 허위 작성한 사실이 추후에 확인 될 때는 선정된 경우라 하더라도 추후 결정이 취소될 수 있음.
- 마감기한 이후로 제출된 서류는 심의에 반영하지 않음.
- 결격 사유가 명확한 경우 행정심의에서 배제되니 아래 사항을 반드시 확인 후 제출해야 함.
 - 지원 신청 자격의 조건을 모두 충족하지 않은 경우
 - 신청 제한 사항에 해당하는 경우
 - 필수 제출 서류를 제출 하지 않은 경우
- 제출된 서류는 일체 반환하지 않음.
- 우편 및 방문접수는 불가하며, 신청기간 내 이메일을 통해 제출된 서류만 인정함.
- 현장 면접 대상자가 면접에 불참할 경우 선정에서 배제됨.
- 협업활동 결과물 등은 부산문화재단 전자 아카이브에 등재 될 수 있음.
- 문의처: (재)부산문화재단 예술지원팀 담당자 ☎ 051-745-7236