

2 0 2 2 년

홍 티 아 트 센 터

오 픈 스 튜 디 오

끝 의 시작 : 下 편

2022. 10. 28.(금) ~ 29.(토)

기획의도

“The Beginning of the end of the end of the beginning has begun.”

시작의 끝은 끝부분이 시작되는 순간이다.

「그랜드 부다페스트 호텔 中」

누군가는 ‘끝에서’ 또다른 누군가는 ‘시작’이라는 출발선에서 자신만의 언어로 새로운 끝과 시작을 맞이한다. 시작과 끝의 경계에서 당신은 무엇을 생각하는가? 결코 우연이 아닐, 무지개 언덕 너머에서 끝날 듯 끝나지 않은 경계위에서 있는 하반기 홍티아트센터 입주작가의 순간을 맞이해본다.

기획전시 <off the studio>	2022. 10. 28.(금)~11. 05.(토) 10시 ~ 18시
스튜디오 개방	2022. 10. 28.(금)~29.(토) 10시 ~ 18시
아티스트 토크	2022. 10. 28.(금) 14시
국내 네트워크 사업 연계 프로그램 <작가는 왜 레지던시에 가는가?>	2022. 10. 28.(금) 16시
국내 네트워크 파티 <홍티나잇>	2022. 10. 28.(금) 18시
문화예술 체험프로그램 홍티예품 <우리집에 왜 왔니?>	2022. 10. 29.(토) 10시 ~ 18시

*입장마감시간 17시 30분



정수: off the studio #1

전시장을 스튜디오로, 스튜디오를 전시장으로 전복한다는 전시 기획에 상응하여 작가는 릴레이 개인전을 준비하며 획득한 비디오와 오브제를 새롭게 조립하여 선보이고자 한다. 같은 풍경을 바라보아도 우리는 그것을 모두 각자 다르게 기억한다. 정수는 모두가 알고 있는 보편적인 소재 '바다'를 가지고 실험한 다채로운 파편들을 전시장에 펼쳐두며 관객의 다양한 해석을 유도한다. 또한, 작가는 작업의 과정 안에서 탄생하는 여러 미완성의 시도들을 그대로 전시장안에 가져와 이러한 실험이 시각적 감상의 대상이 될 수 있는지 관찰해보고자 한다. 전시는 개인전에서 선보인 퍼포먼스 기록/편집 영상을 3개의 채널로 분할하여 모니터 형식으로 보여주고, 그 밖의 설치를 위해 수집했던 다양한 오브제를 진열하여 전시장 보다는 실험실의 이미지를 연출한다.

홍보미: off the studio #2

전시장에 출품된 작품의 껍데기를 하나씩 부숴가면 뼈대만 남을 것이다. 앙상한 뼈대는 모호하지만 구조적이다. 만약 스튜디오의 벽을 모두 부숴 버리면 어떻게 될까? '벽 없는 스튜디오'는 골조만 남고 투명해질 것이다. 작품 제작 전의 뼈들이 굴러다니는 낯선 풍경을 드러낼 것이다. 사라진 벽에서 떨어진 드로잉 한 장이 분칠을 벗긴 '오늘의 미술' 현장은 아닐까? 동시대 미술이 이야기하는 거대 담론 이전의 뼈대 말이다.

조정현: off the studio #3

홍티아트센터에 입주하며 사용했던 재료들이나 공구들을 나열하는 전시를 선 보인다. 이를 통해 스튜디오와 전시장의 개념을 역전시켜 공간이 가지는, 혹은 뒤집음으로써 나타나는 새로운 것들에 집중하고자 한다. 내가 주로 사용했던 재료는 나무인데, 나무를 자르기 위한 공구들과 붙이기 위한 공구, 그리고 미디어/컴퓨터/책 등 스튜디오에 있어야 할 재료들을 모두 전시장에 두고자 한다. 이를 통해 공간이 가져야 하는 필연적인 현상들을 관람객들에게 뒤집어 공개하고 나타날 다양한 반응들에 대하여 집중해 본다.

최수환: off the studio #4

생각이 형태가 되는 과정은 흥미롭다. 추상적으로 떠오르는 생각은 언어에 의해 정리되고, 이미지로 압축된다. 이미지는 3차원 공간 속에서 물질을 만나 덩어리가 되고, 이유 있는 형태를 가진 조각이 된다. 작가의 생각은 걸로 나와 형태가 되고, 감정은 재료의 표면에 남는다. 언어, 이미지, 물질은 생각과 형태라는 두 세계를 이어주는 역할을 할 뿐이다. 작은 모형과 드로잉들을 통해 작가의 생각이 어떻게 구체적인 형태로 구성되는지 그 과정을 보여준다.

Miguel Moreno Mateos: off the studio #5

자연의 순환은 변화의 근간이고, 그러므로 진화의 근간이다. 그 순환은 모든 삶의 기원이다. 경험과 배움이 작동하는 방식이다. 진화는 성공이나 실패로 이어질 무작위적인, 혹은 동기를 갖춘 변화에서 출발하지만, 삶의 순환 속에 적용되어야만 한다. 홍티의 자연과 초인류화된 풍경은 이 국경의 생태계를 원시적이고 기본적인 천연자원이 가장 인간적인 제품으로 변형되는 재순환의 과정을 연구하기에 최적의 조건이다. 공장은 자연에서 추출한 원료를 대사代謝함으로써 이러한 새로운 자연을 소비, 파괴, 그리고 재건의 순환 속에 끌어들인다. 이러한 자연과 신자연간의 미묘한 경계는 인간-자연의 관계와 이 과정 속에서 순환의 영향을 탐구하기 위한 예외적인 공존의 영역(ecotone)이다.

기	획	전	시								
「	o	f	f		t	h	e				
					s	t	d	i	o	」	

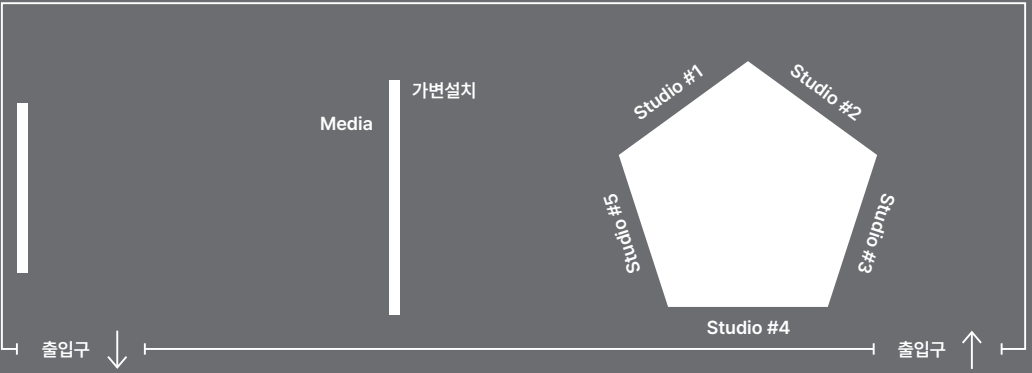
누 가 정수, 조정현, 최수환, 홍보미, Miguel Moreno Mateos

언 제 2022. 10. 26.(수)~11. 05.(토), 10시~18시

어 디 서 홍티아트센터 1층 전시장

무 엇 을 OFF 되어있던 입주작가의 은밀하고 사적인 작업공간을 ON하여, 관람객들에게 보여줌으로써 오픈스튜디오의 의미를 다시 한번 되짚어보는 시간을 갖는다.

전 시 배 치 도



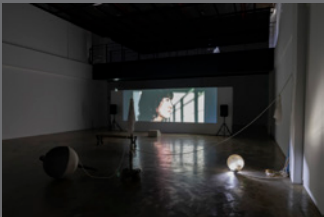
기 획 의 도

OPEN STUDIO는 예술가의 작업공간과 작업 결과물, 작업 과정 등을 개방하여 대중들과 소통하고 함께 즐기는 의미를 가진 프로그램이다. 입주작가의 작업공간을 전시장으로 옮겨온 2022년 하반기 홍티아트센터 오픈스튜디오 기획전시 <off the studio>는 OFF 되어있던 입주작가의 은밀하고 사적인 작업공간을 ON하여, 관람객들에게 보여줌으로써 오픈스튜디오의 의미를 다시 한번 되짚어보는 시간을 갖는다. 아울러, 이번 기획전시를 통해 대중들은 입주작가들의 작품을 감상하며 작품의 제작과정을 더 깊게 이해하는 시간과 현대미술에 한 발짝 가까이 다가갈 수 있는 시간을 경험한다.

스튜디오 개방

누가	정수, 조정현, 최수환, 홍보미, Miguel Moreno Mateos
언제	2022. 10. 28.(금)~29.(토), 10시~18시
어디서	홍리아트센터 1층 Studio 1~5

무엇을	어디	누가	무엇을	어떻게
스튜디오 #1		정수	Off the ocean	설치 및 평면
스튜디오 #2		홍보미	Box in Box	설치
스튜디오 #3		조정현	미확인 비행물체 연구	설치 및 평면
스튜디오 #4		최수환	바다 아래 공기	조각 및 설치
스튜디오 #5	Miguel Moreno Mateos		An approach to an - anthropocentric art 인류세 시대의 예술	다매체 설치



정수, The Nonswimmers Ocean 수영을 못하는 사람의 바다, 다매체설치, 가변설치, 2022



홍보미, Busan Biennale Box, 66개의 캔버스 안에 혼합재료, 가변설치, 2022



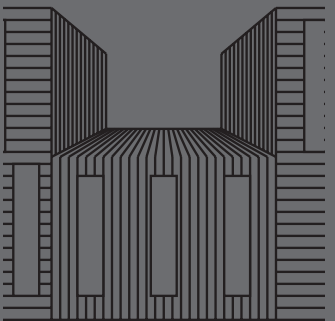
조정현, 어둠, 석상, 홀로그램 시트지, 150×200×300(cm), 2022



최수환, 얼굴, 혼합재료, 가변설치, 2022



Miguel Moreno Mateos, The perpetual transit towards the present 현재를 향한 끊임없는 움직임, 혼합재료, 11×7×7(m), 2021



2022년 홍리아트센터 하반기 오픈스튜디오 <끝의 시작: 下편>

문화예술 체험 프로그램

: 홍티예품 「우리집에 왜 왔니」

누가 미취학 어린이 및 초등학생 대상

언제 2022. 10. 29.(토) 10시 ~ 18시

어디서 홍티아트센터 2층 세미나실 및 휴게정원

무엇을 홍티아트센터를 방문한 관람객 대상 문화예술 체험 프로그램 운영

1 그림 그리러 왔단다

내용 홍티아트센터 작가가 제작한 도안으로 만든 엽서를 색칠하며 예술작품을 완성하는 성취감을 느껴보는 프로그램

어떻게

대상 누구나 걸리는 20분
인원 최대 200명 시간



장소 1층 공동작업장

참가인원 선착순 자유 참가, 동시 6명 참여 가능

2 바다 보러 왔단다

내용 인간이 버린 쓰레기에서 만들어진 바다유리를 목걸이, 열쇠고리, 마그네티로 엽사이클링하며 환경보호의 중요성을 배워보는 프로그램

어떻게

대상 초등학생 전학년 걸리는 20분
인원 회차당 6명(총 100명) 시간



장소 1층 공동작업장

참가인원 선착순 참가

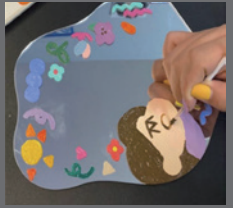
언제 10:00부터 30분 단위로, 총 16회차 운영

#	3	꿈	꾸	러	왔	단	다												
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

내용 아크릴 거울 위에 내가 꿈꾸는 미래를 담은 풍경을 그리며
자아와 꿈에 대해 생각해보는 프로그램

어떻게

대상 초등학교 전학년 **걸리는** 20분
인원 회차당 6명(총 100명) **시간**



장소 1층 공동작업장

참가인원 선착순 참가

연제 10:00부터 30분 단위로, 총 16회차 운영

#	4	별	보	러	왔	단	다												
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

내용 야광물감(축광)을 활용해 자유롭게 그림을 그려보며
상상력을 마음껏 발휘해보는 체험 프로그램

어떻게

대상 초등학교 전학년 **걸리는** 20분
인원 최대 200명 **시간**



장소 2층 세미나실

참가인원 선착순 자유 참가, 자리가 나면 누구나 자유롭게 가능해요 ※소등 및 포토타임 15회

#	5	사	랑	받	으	러	왔	단	다										
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

내용 할로윈 사랑을 받기 위한 호박 바구니를 직접 만들어보고
사랑을 받으며 할로윈 행사를 체험해보는 프로그램

어떻게

대상 초등학교 전학년 **걸리는** 20분
인원 최대 200명 **시간**



장소 2층 휴게정원 (우천시 2층 복도)

참가인원 선착순 자유 참가, 자리가 나면 누구나 자유롭게 가능해요

6 할로윈 즐기기러 왔단다

내용 할로윈을 맞이해 할로윈 분위기의 무드등을
내 취향대로 꾸미고 만들어 보는 프로그램

대상 초등학생 전학년 **걸리**는 20분
인원 회차당 6명(총 100명) **시간**

장소 2층 휴게정원 (우천시 2층 복도)

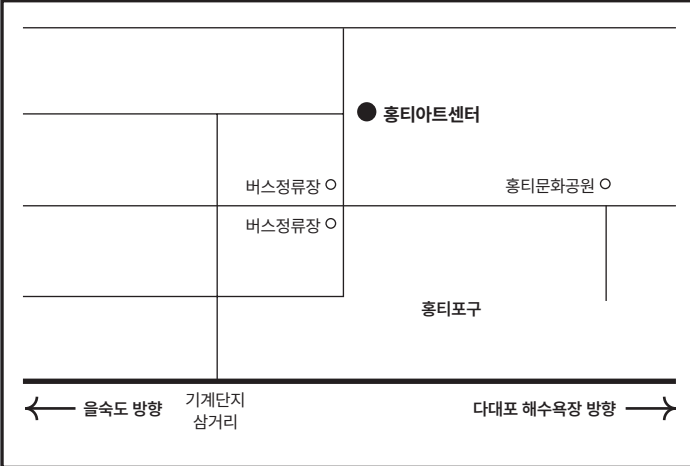
참가인원 선착순 참가

연제 10:00부터 30분 단위로, 총 16회차 운영

어떻게



오시는길



홍티아트센터
부산광역시 사하구 다산로 106번길 6
(다대동) Tel. 051-263-8661~3

대중교통
지하철 1호선 다대포 해수욕장 1번출구 →
하삼동카페 앞 마을버스 5번 또는 3-1번
승차 → 금강공업-홍티아트센터 정류장 하차

지하철 1호선 괴정역 6번 출구 →
괴정우체국 앞 마을버스 5번 승차
→ 금강공업-홍티아트센터 정류장 하차

지하철 1호선 신평역 4번 출구 →
마을버스 3-1번 승차
→ 금강공업-홍티아트센터 정류장 하차

2022년 홍티아트센터 하반기 오픈스튜디오 <끝의시작: 下편>
(재)부산문화재단 발간번호 2022-015호

발간인 (재)부산문화재단 대표이사 이미연
발행일 2022. 10. 20.
발행처 부산문화재단 문화공간팀(홍티아트센터)
부산광역시 사하구 다산로 106번길 6(다대동)
T. 051-263-8661
F. 051-263-8660
E. hongti@bscf.or.kr

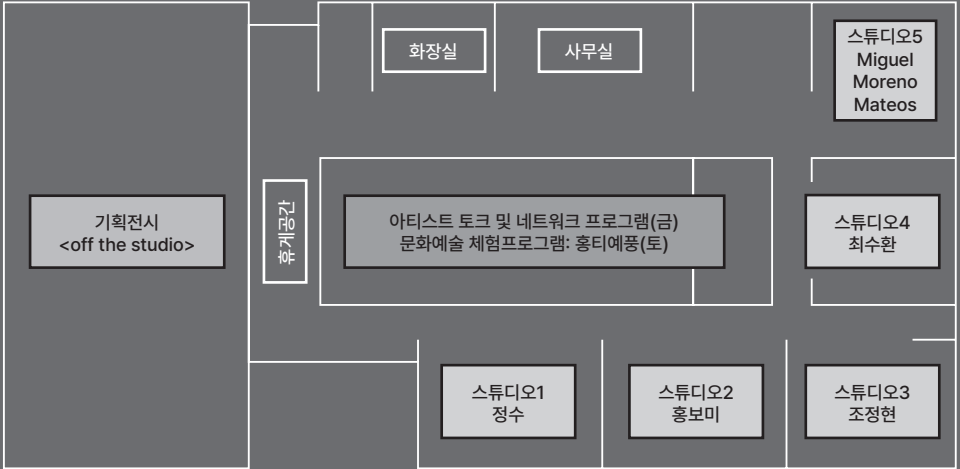
운영 총괄 부산문화재단 예술진흥본부장 김두진
책임 부산문화재단 문화공간팀장 허장수
기획 부산문화재단 문화공간팀 이아름
지원 부산문화재단 문화공간팀 서한규, 박재현
디자인 및 제작 에프스튜디오

행사안내

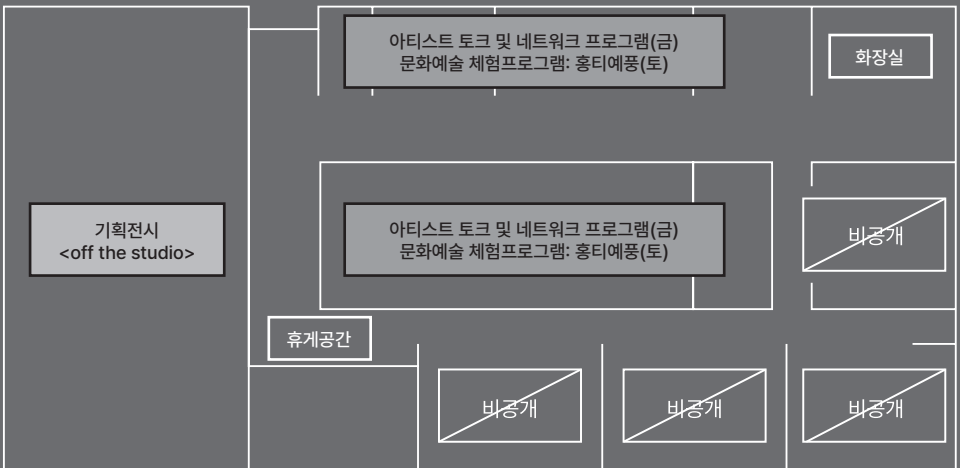
프로그램	기획전시	스튜디오 개방					아티스트 토크 및 네트워크 프로그램	네트워크 파티	체험 프로그램		
구역		스튜디오 #1~5 1F					공동작업장 1F	세미나실 및 휴게정원	공동작업장 1F 및 세미나실 등 2F		
시간	1층 전시장	#1 정수	#2 홍보미	#3 조정현	#4 최수환	#5 Miguel Moreno Mateos	하반기 입주작가 및 지역 창작공간 관계자	참석자 전원	체험프로그램 운영단체		
10:00	기획전시 <off the studio> 10. 26. (수) ~11. 5. (토) 10시 ~18시 ※일요일 휴관	10. 28. (금)~29. (토) 10시~18시					아티스트 토크 10. 28. (금) 14시		10. 29. (토) 10시~18시		
11:00											
12:00											
13:00											
14:00										네트워크 프로그램 10. 28. (금) 16시	
15:00										10. 28. (금) 18시	
16:00											
17:00											
18:00											
19:00											

행사 배치도

홍티아트센터 1F



홍티아트센터 2F



 비공개 공간