

## 2022년 BS ARTE 아카데미-문화예술교육 인력양성 연수

2022년 부산문화재단 <BS ARTE 아카데미 문화예술교육 인력양성 연수> 프로그램을 참여를 희망하는 전문가과정 문화예술교육자, 문화예술교육 기획자의 많은 관심 바랍니다.

- 모집대상: 문화예술교육 및 기획 경력 8년 이상
- 모집기간: 전문가과정 / 7월 20일(수) ~ 8월 3일(수)
- 신청방법: 부산문화재단 문화예술교육플랫폼 (<http://bsarte.bscf.or.kr/>)
- 신청문의: 010-9309-1795, 051-745-7285
- 주최: 문화체육관광부, 부산광역시
- 주관: 부산문화재단
- 협력: 한국문화예술교육진흥원
- 운영: 문화와 예술 다다

### ■ 전문가단계-문화예술교육자 및 문화예술교육 기획자 공통 운영 (문화예술교육 및 기획 경력 8년 이상)


시간/장소	시수	교육주제-강의명	강사
8/8(월), 14:00-18:00 감만창의문화촌	4	예술교육 철학의 이해 - 예술교육의 의의와 실천의 특성에 대한 철학적 이해	김순희
8/9(화), 14:00-18:00 감만창의문화촌	4	예술교육 철학의 이해 - 예술교육의 의의와 실천의 특성에 대한 철학적 이해	김순희
8/10(수), 14:00-18:00 감만창의문화촌	4	예술교육 철학의 이해 - 예술교육의 의의와 실천의 특성에 대한 철학적 이해	김순희
※ 통합과정 3개 프로그램 중 1개에 참여 필수, 차후 추가 공지			

### ■ 통합과정 운영 안내

시간/장소	시수	교육주제-강의명
10.13(목), 14:00 장소미정	6	커뮤니티 아트와 공동체(사례공유+체험+네트워킹)
10.26(수), 14:00 장소미정	6	네트워킹 데이 A(정보교류+상호학습 네트워킹)
11.19(토), 14:00 장소미정	6	네트워킹 데이 B(정보교류+상호학습 네트워킹)
※ 통합과정의 세부 프로그램은 변경될 수 있음		

# 프로그램별 내용과 강사 소개는 첨부파일을 참조하시기 바랍니다.

[첨부 1]

교육주제	강의명		핵심역량	
예술교육철학의 이해	예술교육의 의의와 실천의 특성에 대한 철학적 이해		문화 예술교육 철학 역량	
일정	2022. 8. 8.(월) / 2022. 8. 9.(화) / 2022. 8. 10.(수), 14:00~18:00		장소	부산문화재단 3층 배움방 1
과정	전문가-공통		대상	문화예술교육가, 문화예술교육기획자
내용	<p>생텍쥐페리의 &lt;어린 왕자&gt;를 예술교육의 시선으로 읽고, 예술교육과 관련된 새로운 통찰을 시도함.</p> <p>&lt;사전과제&gt;                      * 과제 : 생텍쥐페리의 &lt;어린 왕자&gt;를 예술교육의 시선으로 읽고                      1. 인상적인 문구 3가지                      2. 질문 3가지                      3. 예술교육과 관련된 새로운 통찰 1가지 이상을 미리 적어오고                      4. 수업에 &lt;어린 왕자&gt; 책을 들고 와 주시기 바랍니다.</p>			
	강사명	김순희		
	약력	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현) 한국예술종합학교 예술경영 '예술교육프로그램' 출강</li> <li>• 2003~2018) 연극인 강사풀제 운영을 위한 연수프로그램 개발 활동(2004) 및 강사 연수강의</li> <li>• 2014) 논문 "세계성 개념에 비추어 본 예술교육의 의의-한나 아렌트를 중심으로", 한국 교육 철학학회 국제 학술대회 발표</li> <li>• 공저. "지역 특성을 주제로 한 예술교육 프로그램 개발 연구", 서울문화재단</li> <li>• 2017) 서울대학교 사범대학 교육철학 박사과정 수료</li> <li>• 2006) 한국예술종합학교 연극원 아동청소년연극전공 전문사</li> <li>• 1989) 서울대학교 사범대학 윤리교육학과 졸업</li> </ul>		