

『2022 경남음악창작소 뮤지시스』 음반제작 지원사업 공고

(재)경남문화예술진흥원 경남음악창작소에서는 지역 내 대중음악산업 활성화와 음악 창작 생태계 조성을 위한 「2022 경남음악창작소 뮤지시스 음반제작 지원사업」을 아래와 같이 추진하오니 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

2022년 4월 7일
(재)경남문화예술진흥원장

1 사업개요

- 사업명: 2022 경남음악창작소 뮤지시스 음반제작 지원사업
- 사업목적: 경남 대중음악산업 활성화 및 음악 창작 생태계 조성
- 주최/주관: 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 경상남도, 김해시, (재)경남문화예술진흥원
- 사업기간: 2022. 4. ~ 12월
- 지원기간: 협약체결일 ~ 2022. 11. 15.
※ 기간 내 음반 및 기타 성과물 제작, 디지털 유통 완료, 관련 예산 지출 완료 필수
- 사업내용: 경남뮤지션 대상 음반제작 및 후속 프로모션 등 지원
- 지원규모: 72,000천원(총 8개팀 정도, 심사결과에 따른 차등지원)

2 지원내용

- 지원대상: 경남뮤지션 (기성 및 신규뮤지션)
- 지원기간: 협약체결일 ~ 2022. 11. 15.
 - ※ 기간 내 음반 및 기타 성과물 제작, 디지털 유통 완료, 관련 예산 지출 완료 필수
- 지원규모: 72,000천원(총 8개팀 정도, 심사결과에 따른 차등지원)

구분	세부내용		
	정규	EP	싱글
앨범유형	정규	EP	싱글
지원대상	기성뮤지션	기성, 신규뮤지션	기성, 신규뮤지션
곡 수	6곡~8곡	3~5곡	1~2곡
지원규모	최대 13,000,000원	최대 9,000,000원	최대 6,000,000원

- ※ 심사위원회 결과에 따라 선정팀별 최종 지원금액 확정
- ※ 최종 확정지원금은 2회에 나누어 교부 (1차: 70%, 2차: 30%)

○ 지원자격 기준

- [필수] 경남뮤지션 (개인 또는 팀) ※경남뮤지션 자격요건에 따름
- [필수] 기성 또는 신규뮤지션 ※기성·신규뮤지션 구분 기준에 따름
- [필수] 타 기관의 유사 지원사업에 참여하지 않은 프로젝트(중복지원 불가)
- [필수] 지원기간 내 음반을 제작할 수 있는 역량이 있는 뮤지션

경남뮤지션 자격요건

공고일을 기준 아래 요건 ① ~ ③ 중 하나의 유형에 해당하는 개인 또는 팀

- ① 현재 주민등록상 거주지가 경상남도인 개인 뮤지션
- ② 팀원 중 50% 이상이 현재 소재지(거주, 재학, 재직 등)가 경상남도인 경우
- ③ 팀원 중 1명 이상 현재 소재지(거주, 재학, 재직 등)가 경상남도이고,
공고일 기준 3년 이내 경상남도에서 5회 이상의 대중음악 활동실적이 있는 경우
(공연 출연, 경남 내 스튜디오를 통한 음반 제작·발매 등)

기성·신규뮤지션 구분 기준

- 기성뮤지션: 경남뮤지션 자건요건 ① ~ ③ 중 하나의 유형에 해당하면서 공고일 기준 **1건 이상 음원 또는 앨범 발매 이력이 있는 개인이나 팀** (디지털음원 포함)
- 신규뮤지션: 경남뮤지션 자건요건 ① ~ ③ 중 하나의 유형에 해당하면서 공고일 기준 **음원 또는 앨범 발매 이력이 없는 개인이나 팀** (디지털음원 포함)

○ 지원범위

- 음원 레코딩, 믹싱, 마스터링, 프로듀싱 등 음반제작 비용 지원
- 음반 발매 쇼케이스 공연, 뮤직비디오 등 제작 비용 지원
- 음반 및 음원 유통, 심의 등 음반 유통 관련 비용 지원
- 홍보콘텐츠 제작, SNS 홍보비 등 홍보마케팅 관련 비용 지원
- 기타 음반제작 및 후속 프로모션 활동에 필요한 사항 비용 지원
- 희망 뮤지션에 한해 음반제작, 유통, 마케팅 등 1:1 맞춤형 멘토링 지원. 단, 신규뮤지션은 멘토링 참가 필수
- 음반제작을 위한 경남음악창작소 뮤지시스 시설 무상지원(스튜디오, 합주실 등)

- 전체 레코딩, 마스터링 작업 뮤지시스 시설 지원 사항
 - 1곡당 최대 20시간까지(레코딩) 사용 가능
 - 뮤지시스 엔지니어 지원
 - 선정 후 시설사용 일정 등 세부사항 협의하여 결정

※ 협의에 따라 외부 스튜디오, 외부 엔지니어와 작업 가능하며, 외부작업 시 관련 예산 편성 필수

3 신청 및 접수방법

- 공고기간: 2022. 4. 7.(목) ~ 4. 28.(목) / 22일간
- 접수기간: 2022. 4. 14.(목) ~ 4. 28.(목) 17:00까지 ※마감시간 이후 접수 불가
- 접수처: e나라도움 사이트(<https://www.gosims.go.kr>)

e나라도움 제출 유의사항

<신청시 준비사항 및 컴퓨터 환경>

- (준비사항) ①e나라도움 회원가입 ②회원가입을 위한 공동인증서(구 공인인증서) 준비 필요
- (컴퓨터 환경) PC운영체제: 윈도우 10 이상(맥OS 지원X), 웹브라우저 인터넷 엣지, 크롬 최신버전

<기타 유의사항>

- e나라도움을 통한 신청서 작성 및 제출은 접수기간에만 가능 (4.14 ~ 4.28 17:00)
- 필수 및 선택제출서류들을 미리 작성(준비), 마감시간 전까지 e나라도움에서 신청서 제출(업로드)을 완료해야 함
- 마감 당일 트래픽 폭주 등 업로드 지연 사항(이외 시스템 정기점검, 긴급점검 등)이 발생 될 수 있으므로 충분한 시간여유를 가진 상태에서 접수 진행 권장
- 마감 시간까지 e나라도움 내 신청완료가 안 될 경우 추가 접수 절대 불가 (시스템 오류 등에 의한 미접수 불인정)

※ 국고를 통한 모든 지원사업은 [한국재정정보원]에서 운영하는 e나라도움 시스템을 통해 진행되오니, 시스템 관련 문의는 반드시 e나라도움 사용자 지원센터(1670-9595)로 연락 바랍니다.

○ 접수방법: e나라도움 온라인 접수

- 공 모 명: 2022 경남음악창작소 뮤지시스 음반제작 지원사업
- 공모기관: 재단법인 경남문화예술진흥원

e나라도움 접수방법	
① 과제조회	<ul style="list-style-type: none"> ▶ e나라도움 홈페이지(www.gosims.go.kr) 접속 후, 회원가입 ▶ 로그인 후, e나라도움 상단 [대민홈페이지] 버튼 클릭 ▶ [공모사업찾기-공모사업검색-공모사업찾기]에서 공모명 '경남음악창작소' 검색 ▶ 공모목록에서 '2022 경남음악창작소 뮤지시스 음반제작 지원사업' 공모 선택 및 확인 ▶ '공모신청 바로가기' 클릭 후 사업신청서 화면으로 이동
② 과제신청서 제출	<ul style="list-style-type: none"> ▶ "2022 경남음악창작소 뮤지시스 음반제작 지원사업" 선택 후, 오른쪽 위에 [신청서작성] 버튼 클릭 ▶ [사업기본정보], [수행기관정보], [세부추진계획], [재원조달계획], [자격요건확인], [파일첨부] 탭 등 모든 탭의 정보입력 및 작성 ▶ 모든 탭의 정보 입력 및 제출서류 저장 완료 후 [신청서제출] 탭의 [신청서제출]버튼을 눌러야 접수완료 <p style="color: blue;">※ 자세한 매뉴얼은 [붙임3] "e나라도움사용설명서" 필수 참고</p>

○ 제출서류 ※아래 신청서 제출 예시 참고

연번	제출서류	세부내용
1	지원신청서 및 제작계획서 2부	- 한글파일(hwp) 1부
1-1		- 스캔본(pdf, 서명 또는 도장 날인 필수) 1부
2	개인정보 수집·이용·제공 동의서 1부	- 스캔본(pdf, 서명 또는 도장 날인 필수) 1부
3	성폭력 관련 사실 확인예방 서약서 1부	- 스캔본(pdf, 서명 또는 도장 날인 필수) 1부
4	음반제작 예정 데모 음원파일 1~2곡	- mp3 포맷의 음원파일
5	심사용 실연(라이브) 영상파일 URL 1식	- 유튜브 등 URL 링크 주소 ※ 영상파일 제출은 인정하지 않음
6	경남뮤지션 증빙서류 1식 ※ 팀내 해당자는 모두 제출 필수 (지역기여도 심사 시 증빙자료)	- 경남뮤지션 자격요건 ①~③ 중 유형에 해당하는 증빙서류 ※ 경남뮤지션 유형별 증빙서류 안내 참고
7	기성뮤지션 증빙자료 1식	- 음원파일(mp3), 음반자켓 사진(jpg) 등 음원 또는 음반발매 경력 증빙서류

※ 상기 안내서류 외 제출 자료는 심사하지 않음

※ 접수기간 내 필수 서류(1~7번 서류 모두) 미제출 시 심사대상에서 제외

경남뮤지션 유형별 증빙서류 안내

<경남뮤지션 자격요건(유형) 별 증빙서류>

구분	세부내용
①유형	- 해당자 거주지 증빙서류 1부
②유형	- 해당자별 소재지 증빙서류 각 1부
③유형	- 해당자별 소재지 및 활동 증빙서류 각 1부

※개인(솔로) 뮤지션의 소재지가 경남인 경우 ②유형에 해당

<인정 증빙서류 세부 안내>

구분	세부내용	비고
거주지 증빙서류	- 주민등록초본(등본×)	공고일 이후 발급
소재지 증빙서류	- 소재지가 명확히 기재되어 있으며, 기관(관공서, 학교, 회사 등)에서 발급한 서류 <i>예시) 주민등록초본, 재학(휴학)증명서, 재직(휴직)증명서 등</i>	
활동 증빙서류	- 공연포스터, 공연리플렛, 음반 크레딧 등 활동 일자 및 장소가 명확히 기재되어 있는 자료	-

※주민등록 초본 제출시 주민등록번호 뒷자리는 삭제 후 제출

○ 사업신청 시 주의사항

※ Window PC 환경에서 확인 가능한 파일로 작성하여 제출

☞ 맥OS에서 작업시 파일 깨짐 현상이 일어날 수 있으므로, 윈도우에서 작성하여 제출

※ 위 서류들은 **1개의 ZIP파일**로 압축하여 첨부

- 압축파일명 : **2022음반제작지원사업_뮤지션명_음반명.zip**

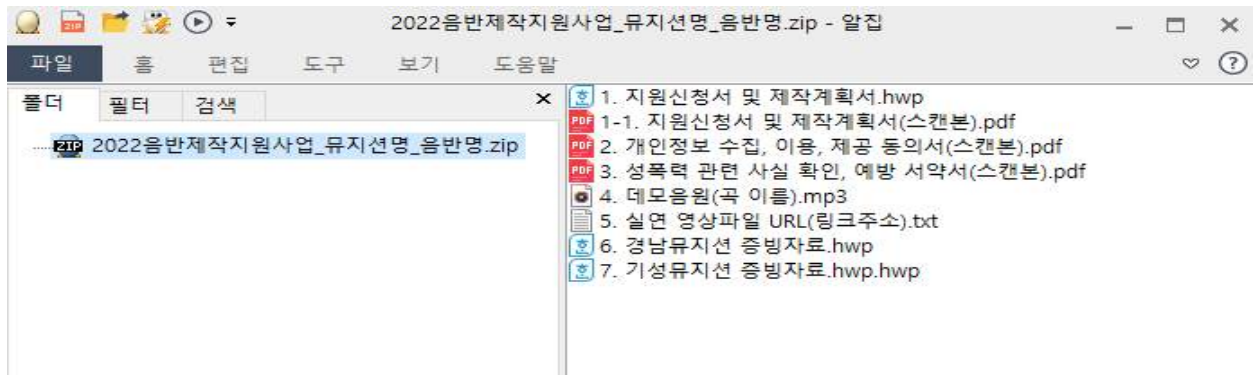
- 각 제출형식에 맞춰 서류를 번호순으로 정리 후 압축할 것

- 용량을 초과하는 경우, zip파일명에 숫자를 붙여 구분하여 각각 업로드

☞ 신청서류 압축파일 용량 : 개(파일)당 50Mb 이하

- 각 제출서류가 거짓으로 판명될 경우 과제 선정을 취소함
- 상기 제출서류 이외, 사업자 선정 및 협약 체결시 최종 수행계획서, 지원금전용 통장사본 등의 제출이 요구됨
- 제출된 서류는 일체 반환하지 않음
- 사업 선정 후 e나라도움을 통한 사업비 진행(e나라도움 예치형)

- 신청서 제출 예시



4 추진절차 및 일정(안)

구분	일정	비고
사업공고	2022.04.07.(목)~04.28.(목)	진흥원, 뮤지시스 홈페이지 공고
지원신청서 접수	2022.04.14.(목)~04.28.(목) 17:00	e나라도움 접수
선정 심사	2022.05.12.(목) 예정	지원신청서, 제출자료 심사
선정팀 발표	2022.05.17.(화) 예정	진흥원, 뮤지시스 홈페이지 공고
약정체결 및 1차 지원금(70%) 교부	2022. 5월 중	-
멘토링 지원	2022. 6월 ~ 11월	- 신규뮤지션: 필수 - 기성뮤지션 희망자에 한함
2차 지원금(30%) 교부	2022. 8월 중	-
지원사업 진행	약정체결일~2022.11.15.(화)	-
결과보고 및 정산	2022.11월~12월	-

※ 상기 일정은 사정에 의해 변경될 수 있음

5 선정방식

○ 심사방법: 서류심사

※ 별도의 발표/인터뷰 심사가 진행되지 않으므로 지원서류 제출사항 및 주의사항 엄수

- 결격사유가 있는 과제는 평가 대상에서 제외하며, 결격사유가 사후 확인되는 경우에도 적용됨

- 지원신청서 및 제출 데모음반, 실연영상에 대하여 평가위원이 평가 항목을 기준으로 선정팀 및 지원금액 결정
- 선정 후, 협약 진행시 심사위원의 사업수행개선안(세부 예산 조정 등)을 적용한 수행계획서 수정본을 반드시 제출하여야 함

○ 심사기준

구분	배점	평가내용
뮤지션 역량	40	<ul style="list-style-type: none"> ○ 음악의 완성도가 우수하며 안정적인 연주력을 갖추었는가? ○ 음악을 통해 전하고자 하는 바를 적절히 표현하고 있는가? ○ 타 뮤지션과 차별화할 수 있는 독창성과 개성을 지니고 있는가? ○ 음악 창작능력이 우수하며 제작 역량이 충분한가?
발전 가능성	20	<ul style="list-style-type: none"> ○ 향후 경남 뮤지션으로서 국내외에 진출할 수 있는 충분한 가능성이 있는가? ○ 경남음악창작소의 지원을 통해 성장할 수 있는 잠재력을 가졌는가?
지역 기여도	15	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경남지역의 음악산업 활성화에 기여할 수 있는가? ○ 경남지역에서의 활동계획이 경남의 발전에 기여할 수 있는가?
	5	<ul style="list-style-type: none"> ○ 팀 내 경남뮤지션은 얼마나 구성되어 있는가?
기획 및 예산편성	20	<ul style="list-style-type: none"> ○ 음반제작, 홍보 등의 계획이 우수하고 실현 가능성이 있는가? ○ 예산이 적정하게 편성되었는가? (과다편성 여부 등)
합계	100	※ 과락기준 : 70점 미만

6 기타 · 유의사항

○ 문 의

- 사업관련: 경남음악창작소 ☎ 055-230-8853 / kbr@gcaf.or.kr
- e나라도움 시스템 관련: ☎ 1670-9595

○ 예술인고용보험 관련 참고사항

- 예술인 고용보험법 시행령(2020. 12. 10.)에 따라 <2022 경남음악창작소 뮤지시스 음반제작 지원사업>에 선정된 모든 선정자(개인 또는 팀)는 예술인 고용보험 대상에 해당하는 예술인과 문화예술용역 계약 시 ‘사업주’로서 의무가 부과됨

⇒ 전문가 활용비 지급 시, 예술인 고용보험료 납부 의무 발생

- 원천세(사업소득세)와 별도로 계약금액의 1.4%를 사업주와 예술인이 각각 0.7%씩 부담
- 계약금액에서 원천세와 고용보험료(예술인부담금 0.7%)를 제외한 금액을 개인에게 지급

○ 적용조건: 계약서 내 계약기간(시작일~종료일) 및 계약금액 확인

☞ 계약기간 1개월 이상, 월평균소득 50만원 미만의 계약 건을 제외한 대부분 계약 건 해당

구분	일반예술인(계약기간 1개월 이상)			단기예술인 (계약기간 1개월 미만)
	월평균소득 50만원 미만	월평균소득 50만원 이상 100만원 미만	월평균소득 100만원 이상	
예술인고용보험 대상 여부	X	O	O	O
보험료 산정 방법	-	기준보수(80만원) × 보험료율(1.4%) ※ 1.4%=사업주 부담금(0.7%) +예술인부담금(0.7%)	월 평균보수* × 보험료율(1.6%) ※ 1.4%=사업주 부담금(0.7%)+예술인부담금(0.7%) *월보수액 월 평균소득 × 80%(단일공제율 20% 적용)	

○ 사례비를 지급받는 예술인의 고용보험료, 원천세를 계약금액에서 공제 후 지급

계약금			별도부담
예술인에게 실제 지급되는 금액	원천세분	고용보험료분 (예술인 부담금 0.8%)	고용보험료분 (사업주 부담금 0.8%)

○(보험료 부과) 월평균보수(계약금액-경비20%) × 보험료율 1.4%

*월평균보수 = 월평균소득(계약금) × 80%

*(월단위로 계약하는 경우)월평균소득 = 계약금액 ÷ 계약기간

*(월단위로 계약하지 않는 경우)월평균소득 = (계약금액 ÷ 계약일수) × 30

※계약기간 월은 해당월에 20일 이상 노무 제공시 1개월로, 20일 미만이면 0개월로 계산

예시)

계약금액	1,000,000원(백만원)
계약기간	1개월
소득유형	사업소득(3.3%)

계약금			별도부담
961,400원	33,000원 =100만원×3.3%	5,600원 =[(100만원×80%)] ×0.7%	5,600원 =[(100만원×80%)] ×0.7%
계약금: 1,000,000원 = 961,400원 + 33,000원 + 5,600원			
			고용보험료분 (사업주 부담금 0.7%)

- 최종 정산보고서 제출 시, 납부 관련 증명서류 제출(선정 팀 대상 상세안내 예정)
- 예술인고용보험 관련문의
 - 근로복지공단 예술인고용보험센터 1588-0075
 - 한국예술인복지재단 02-3668-0200

○ 유의사항

- ▶ 본 사업은 문화체육관광부 「문화산업진흥기본법」, 「국고보조금 운영관리지침」, 한국콘텐츠진흥원 「콘텐츠지원사업관리규칙」, 경남문화예술진흥원 「지원사업지원금관리규정」 등에 의거하여 수행되며, 선정된 사업자는 관련규정을 숙지하고 준수해야 함
- ▶ 중복지원 불가
 - 기존 타 기관 유사 프로그램을 통해 제작 진행 중인 프로젝트 참여불가
 - 본 지원사업과 동일한 프로젝트로 타 기관 유사 프로그램 참여불가
- ▶ 선정팀은 타 기관에서 운영하는 뮤지션 지원사업에 참여가능하나 동일한 프로젝트로는 참여 불가하며, 본 지원사업과 연계된 프로젝트인 경우에는 경남음악창작소 지원을 받았음을 명시해야 함
- ▶ 본 사업은 대중음악 산업 활성화 지원을 위한 사업으로 순수예술(클래식, 국악 등) 분야는 지원대상에서 제외함(단, 대중음악 기반 크로스오버 등 융합장르의 경우 지원가능)
- ▶ 선정팀(본인 또는 팀, 소속사)의 인건비 등은 지원금 내 편성 불가
- ▶ **심사결과에 따라 지원금액이 변동될 수 있으며, 최종확정금액에 맞춰 수행계획서 및 소요예산안을 수정하여 협약을 진행하여야 함**
- ▶ 협약 전 지원을 포기할 경우 차순위 팀에게 지원을 진행함
- ▶ **지원금은 지원금 전용 통장 및 신용카드를 발급하여 관리하여야 하며, 진흥원에서 정하는 기준에 따라 집행 및 정산하여야 함**
(2022년 11월 15일까지 예산집행을 완료 되어야 하며, 2022년 11월 30일 이내에 결과보고서 및 정산보고서를 제출하여야 함)
- ▶ **이나라도움을 통한 예산집행 및 지원금 전용 신용카드 사용 의무**
- ▶ 본 공모에 제출하는 음원 및 영상의 모든 저작권에 대한 책임은 창작자 본인에게 있으며, 타인의 저작권을 절대 침해해서는 안 됨
- ▶ 샘플링 등 기존의 저작물을 사용해야 할 경우 반드시 사전에 저작권자의 허락을 받아야 하며, 위반 시 발생하는 모든 법적 책임은 지원신청자에게 있음
- ▶ 지원대상으로 선정된 경우에도 결격 사유가 발생할 경우 선정취소될 수 있음
- ▶ 제재 사유 발생 시 지원금 환수, 참여 제한 등의 제재조치를 취할 수 있으며, 제재 내용(팀명, 사유, 제재내용 등)을 우리 원 홈페이지에 게재할 수 있음
- ▶ 제작된 창작물의 저작권은 신청인 또는 제작자에게 귀속되나, 경상남도과 김해시, 경남문화예술진흥원에서 홍보 또는 공익의 목적을 위해 활용 가능
- ▶ 지원사업 진행에 따라 촬영된 선정팀의 사진·영상에 대한 저작권접권은 주최측에 귀속되어 추후 프로그램 홍보 및 결과보고 등에 활용될 수 있음(뮤지션 요청 시 자료 제공 가능)
- ▶ 과제의 홍보물 및 결과물에는 반드시 지원기관(문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 경상남도, 김해시, 경남문화예술진흥원, 경남음악창작소)을 모두 명기하여야 함
- ▶ 위에 명기되지 않은 내용은 선정팀과 협의하여 결정
- ▶ 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있음

[별첨1] 예산편성 및 집행기준

목	세목	용도	집행 및 증빙방법
운영비 (210)	일반 수용비 (01)	1. 광고비 - SNS온라인 홍보비용(페이스북, 인스타그램 등) - 기타 온·오프라인 광고, 마케팅비용 2. 홍보물 제작비 - 현수막, 배너, 리플렛, 포스터 등 인쇄 홍보물 제작비 - 웹포스터, 카드뉴스 등 온라인 홍보물 제작비 - 음반 또는 쇼케이스 홍보를 위한 MD 등 제작비 3. 전문가활용비 - 팀 구성원이 아닌 믹싱·마스터링 엔지니어, 프로듀서, 프로필 사진작가, 영상감독, 일러스트레이터 등 외부 전문가(개인)활용비 - 쇼케이스 공연 게스트 뮤지션의 출연료, 뮤직비디오 배우 출연료 등 ※ 예술인고용보험 가입 기준 해당 시 사업주 부담 보험료 발생 → 선정팀 대상 별도 안내 4. 수수료 및 사용료 - 유통 관련 각종 심의 수수료 등	[계좌이체 또는 전용카드사용] ● 개인과의 거래 ① 계좌이체증 또는 은행거래내역서 ② 계약서 ③ 이력서(계약대상의 관련 경력이 잘 드러나는 자료) ④ 원천세(국세, 지방세) 납부 영수증, 예술인고용보험 관련 납부 증명 서류 ⑤ 결과자료(사진, 추진일정, 추진실적 등 포함) ● 사업자와의 거래 ①-1 (계좌이체의 경우) - 계좌이체증 또는 은행거래내역서 - 전자세금계산서 - 사업자등록증 사본 - 통장사본 - 견적서 또는 거래명세서 ①-2 (카드결제의 경우) - 카드결제 영수증 - 사업자등록증 사본 - 견적서 또는 거래명세서 ② 결과자료(사진, 추진일정, 추진실적 등 포함)
	임차료 (07)	1. 장소, 건물 등의 일시 임차료(녹음실, 공연장 등) 2. 각종 시설 및 장비의 렌탈비	② 결과자료(사진, 추진일정, 추진실적 등 포함)
	일반 용역비 (14)	1. 프레싱, 뮤직비디오 제작 등 전문회사(사업자)를 통해 진행해야 하는 제작비 2. 전문 외부업체(사업자) 통한 아웃소싱 비용	● 기타 증빙서류가 필요할 경우 별도 요청할 수 있음

※ 팀 구성원에 대한 예산 책정 절대 불가

※ 지원사업 수행에 직접 관련된 비용만 인정

※ 지원금 현금 인출/거래 불가, 일괄 인출 후 집행 불가

※ 사업종료 후 15일 이내 정산 및 결과보고를 완료하여야 함

※ 선정팀에 한하여 지원금 정산, 예술인 고용보험 관련 세부안내 예정

※ 예산 편성 tip

- 전문가활용비: 선정팀↔개인(사진작가, 일러스트 작가 등) 거래 시 해당

- 일반용역비: 선정팀↔사업자(사진촬영 스튜디오, 프레싱 업체 등) 거래 시 해당

[별첨2] 경남음악창작소 뮤지시스 시설 정보

경남음악창작소 뮤지시스 시설 정보

- 소재지 : 경남 김해시 김해대로 2060, M층(김해문화의전당 內)
- 시설안내



메인홀 55.07㎡, 16.66py

소규모 현악, 합창까지 녹음 가능한 메인 레코딩 부스 겸 다목적 홀 (U87Ai, 22475E, C414XL II, KM185 Pair, P-84 Pair, Earthworks Mic set, P16 Monitoring 등)



컨트롤룸A 43.38㎡, 13.12py

24In 24Out 아날로그/디지털 Hybrid 레코딩, 믹싱, 마스터링 컨트롤룸 (Protools HD, Api Box2 Console, PMC TwpTwo 8, Antelope Converter, 10MX Atomic Clock, Neve/Millenia/ Api Preamp UAD-2, Bricasti M7 Reverb 등)



컨트롤룸B 12.61㎡, 3.81py

16In 22Out 아날로그/디지털 레코딩, 믹싱, 에디팅 컨트롤룸 겸 MIDI 작업실 (Protools, Apollo X6, PMC Result 6, Cubase pro 10, Logic Pro X, Arturia 61 Keys, Komplete 12 Ultimate, BAE 1073 PreAmp 등)



드럼룸 17.20㎡, 5.20py

드럼레코딩 부스 겸 합주실 (Sonor SQ1 Drum Set, Mesa MarkV guitar Amp, Aguilar Bass Amp, Synthesiser 88 keys, 합주용 PA 등)



보컬룸 9.72㎡, 2.94py

보컬및어쿠스틱악기녹음을 위한소형레코딩부스



피아노룸 26.87㎡, 8.13py

그랜드 피아노 레코딩 부스 겸 합주실 (C7X Grand Piano, Gretsch Drum Set, Fender Hotrod guitar amp, MarkBass Amp, Synthesiser 76/88 Keys, 합주용 PA 등)



교육실 29.87㎡, 9.04py

음원제작관련 DAW 프로그램 교육 및 실습실 (iMAC 27", iMAC 21.5", Protools, Cubase Pro 10, Ableton Live, Logic Pro X, Arturia Keys, M-Audio Interface, Beam Projector/Screen 등)