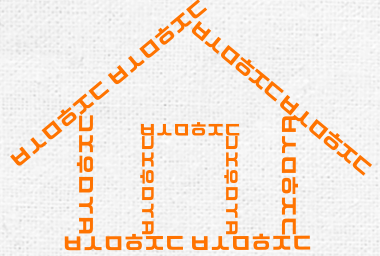


청년 문화 예술 창작 활동 지원

Young
Artist
Support

부산의 청년예술가들을 위한
창작활동지원사업에 많은 관심 부탁드립니다.



청년예술가 창작지원
청년연출가 작품제작지원
청년예술가 자율기획

부산문화재단에서는
청년예술인들의 활동을 적극 지원하여
청년문화의 저변확대를 통해
시민의 문화향유 기회확대와 젊음이 넘치는
활기찬 문화도시 부산을 조성하기 위해
청년문화육성지원사업을 시행하고 있습니다.

「2022년도 청년문화육성지원사업」 중
〈청년문화예술 창작활동지원〉의
신청사항을 안내드리오니
여러분의 많은 관심과 지원을 바랍니다.

목차

I. 공모 안내

- 공모 개요
- 공모 지원방법
- 공모 내용

II. 사업별 지원내용

- 청년예술가 창작지원 (기초예술분야, 생애 첫 창작활동지원)
- 청년연출가 작품제작지원
- 청년예술가 자유키획

III. 유의사항

- 지원금 예산편성 기준
- 사업변경관련 세부규정 및 조치 기준표

I . 공모 안내 - 공모 개요

공 모 명 2022년도 <청년문화예술 창작활동지원>

지원대상 부산 청년예술가

공모일정 - 공 고 일: 2022. 3. 16.(수)
- 신청기간: 2022. 3. 17.(목) 10:00 ~ 3. 31.(목) 18:00

공모내용 부산 청년예술가의 다양한 창작활동지원

지원방법 국가문화예술지원시스템에서 지원 신청

※ 이메일 또는 현장접수 불가

※ 홈페이지  <https://www.ncas.or.kr>

지원자격 ① 2022년도 1월 1일 기준 39세 이하인 청년예술가

※ 1984년 1월 1일 이후 출생자

② 공고일 기준 주민등록상 주소지가 부산인 청년예술가

※ 세부 지원자격은 <사업별 세부 지원내용> 내용 참고

위 두 가지 자격요건을 모두 충족한 경우만 신청 가능

I . 공모 안내 - 공모 개요

제외대상 <공모내용> 지원 제외대상 내용 참고

- 지원사업**
- ① 청년예술가 창작지원
(기초예술분야/생애 첫 창작활동 지원)
 - ② 청년연출가 작품제작지원
 - ③ 청년예술가 자유키획(신규)

지원규모

청년예술가 창작지원	청년연출가 작품제작지원	청년예술가 자유키획
220,000천원 (기초예술 170,000천원) (생애첫창작 50,000천원)	74,000천원 (최종 50,000천원) (쇼케이스 24,000천원)	50,000천원

문의처 (재)부산문화재단 예술진흥본부
청년문화팀 ☎ 051)316-7631~5

I. 공모 안내 - 공모 지원방법

신청사업

- ① 청년예술가 창작지원(기초예술분야)
- ② 청년예술가 창작지원(생애 첫 창작활동)
- ③ 청년연출가 작품제작지원
- ④ 청년예술가 자유키획

신청기간

2022. 3. 17.(목) 10:00 ~ 3. 31.(목) 18:00

신청서교부

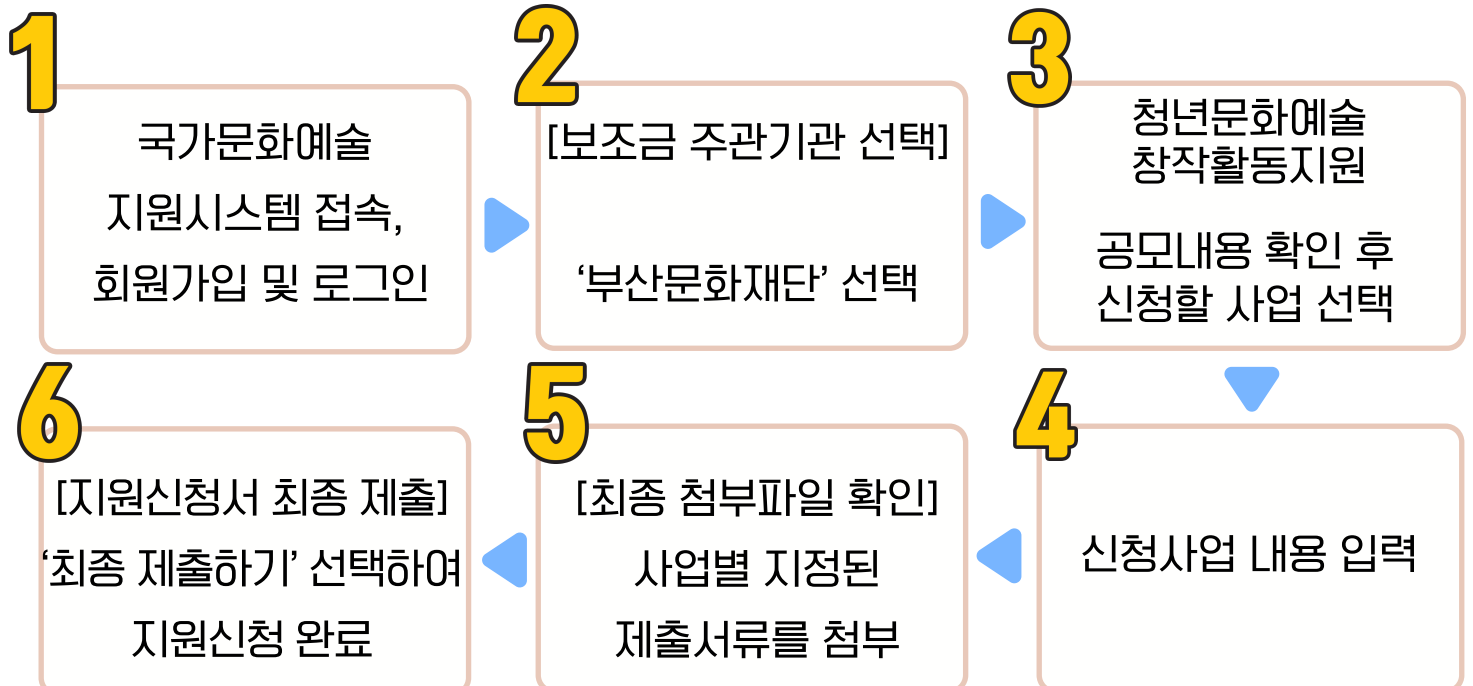
부산문화재단 홈페이지 ➡ <http://www.bscf.or.kr>

신청방법

국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 신청

※ 우편, 방문 접수 불가

신청절차



I. 공모 안내 - 공모 지원방법

신청 시 유의사항

<청년문화예술 창작활동지원> 사업 중복신청 불가

단, 동일한 내용이 아니며 각 지원사업에 신청한 내용이 전혀 연관성이 없을 경우
중복신청은 가능하나, 중복 선정되지 않음

중복 지원 불가 사업	① 청년예술가 창작지원(기초예술분야) ② 청년예술가 창작지원(생애 첫 창작활동) ③ 청년연출가 작품제작지원 ④ 청년예술가 자유키획
----------------	---

- ① 신청 마감일에는 동시접속자가 많아 시스템 접속속도 저하 등 접수에 불편한 사항이 발생할 수 있으니, 미리 신청하여 보다 안정적인 환경에서 신청하시길 바랍니다.
- ② 마감일 18:00시 이후엔 신청접수가 불가하니 반드시 신청기간 내 제출완료 하시기 바랍니다. 신청 마감시간 이후에는 신청내용을 수정할 수 없습니다.
단, 마감일 17:59 이전까지는 수정제출이 가능합니다. 다만 제출한 서류를 회수하여 신청서를 다시 제출할 경우 반드시 작성내용 및 첨부파일을 확인 해주시기 바랍니다.
(수정 후에는 반드시 다시 [최종 제출하기] 버튼을 누른 후 제출여부를 확인)
- ③ 국가문화예술지원시스템의 <접수완료> 안내는 시스템 상 지원접수가 제출되었다는 의미이며, 서류의 내용이나 파일이 검증되었다는 것은 아닙니다.
제출 전, 첨부파일 등을 반드시 확인하신 후 제출하시기 바랍니다.
- ④ 국가문화예술지원시스템에서 지원신청 시 아래의 내용을 확인 후 제출 바랍니다.
([내 정보방]에서 단체 및 대표자 정보, 신청자 정보 입력 및 업데이트가 필수)
- ⑤ 국가문화예술지원시스템 이용 시 필수 조건

개인	· '개인' 회원가입 후 지원신청 가능
단체	· '단체 대표자(개인)' 회원가입 후 '단체' 회원가입 및 지원신청 가능 · 고유번호증 또는 사업자등록증이 있는 단체만 지원신청 가능 (휴·폐업 상태의 단체는 신청 불가)

I . 공모 안내 - 공모 지원방법

제출서류 (필 수) 사업계획서, 동의서
(해당자) PT자료, 서약서, 활동실적, 수상이력
※ 지원사업별 해당자 추가서류 확인 필수

제출 서류	청년예술가 창작지원(기초, 생애첫)			청년연출가 작품제작지원	청년예술가 자율기획
	공연	시각	문학		
사업계획서	○	○	○	○	○
동의서	○	○	○	○	○
PT자료	X	X	○	○	○
서약서	생애 첫 창작활동지원 신청자만 제출			X	
활동실적	해당자만 제출				
수상이력	해당자만 제출				

1차 서류심의 선정자는 부산 주소지 확인을 위해 2차 심의 시 관련 서류를 요구할 수 있음

제출방법 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 해당지원사업 신청
시 해당 제출서류를 서명(날인)한 후 첨부하여 최종 제출

I . 공모 안내 - 공모 지원방법

서류제출 시 유의사항

접수기간이 지난 후 제출서류 수정 불가

- ▶ 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 제출한 서류는 접수기간 중에는 제출서류를 회수하여 신청서 및 첨부파일 수정이 가능합니다.
- ▶ 접수기간이 지난 경우, 제출하신 신청서, 사업계획서 및 PT자료 등 수정이 불가함을 알려드립니다.

- ① MAC 사용자의 경우 Windows에서 확인 가능한 파일형식으로 변환 후 제출
- ② 첨부파일 파일명 : (지원사업명)성명_서류양식명'
ex) 파일명 : (청년예술가창작지원_기초예술)김○○_사업계획서
- ③ 제출서류는 반드시 서명(날인)한 후 제출
- ④ 첨부파일 파일형식
 - 사업계획서, 동의서 : 한글 또는 PDF 파일로 제출(.hwp / .pdf)
 - PT자료 : 파워포인트 또는 PDF 파일로 제출(.ppt / .pptx / .pdf)
- ⑤ 첨부파일 용량이 100MB를 초과할 시 파일이 등록되지 않을 수 있음

I . 공모 안내 - 공모 내용

공모일정 ※ 일정은 변동될 수 있음

일	월	화	수	목	금	토
	3. 14.	3. 15.	3. 16.	3. 17.	3. 18.	3. 19.
			공고문 게시	접수 시작 (10:00~)		
3. 20.	3. 21.	3. 22.	3. 23.	3. 24.	3. 25.	3. 26.
	접수 기간					
3. 27.	3. 28.	3. 29.	3. 30.	3. 31.	4. 1.	4. 2.
				접수 마감 (~18:00)		
4. 3.	4. 4.	4. 5.	4. 6.	4. 7.	4. 8.	4. 9.
	서류 심의				인터뷰 심의	
	청년예술가 창작지원 〈공연〉	청년예술가 창작지원 〈시각〉	청년예술가 자율기획		청년연출가 작품제작지원	
4. 10.	4. 11.	4. 12.	4. 13.	4. 14.	4. 15.	4. 16.
	인터뷰 심의					
	청년예술가 창작지원 〈문학〉	청년예술가 자율기획	청년예술가 창작지원 〈공연〉	청년예술가 창작지원 〈시각〉		

I . 공모 안내 - 공모 내용

지원자격(공통) 아래의 자격요건을 모두 충족한 경우 지원 가능

- ① 2022년도 1월 1일 기준 39세 이하(1984년 1월 1일 이후 출생)인 청년예술가
- ② 공고일 기준 주민등록상 주소지가 부산으로 되어있는 청년예술가
 - ▷ 주소지가 부산이 아닐 경우, 공고일 기준 최근 3년 이내에 부산에서 3건 이상 활동이력이 있는 청년예술가 ※ 청년예술가 창작지원 - 생애 첫 창작활동 지원은 제외

<2022년 3월 16일 공고일 기준>

- 최근 3년 이내: 2019년 3월 16일부터의 활동경력 인정
- ※ 지원사업별 세부 지원자격 확인 필수

심의 배제 사항(공통)

- ① <청년문화예술 창작활동지원> 공모사업에 중복 신청한 경우 심의 배제
 - ▷ 단, 동일한 내용이 아니며, 각 지원사업에 신청한 내용이 전혀 연관성이 없을 경우 신청은 가능하나, 중복 선정되지 않음
- ② 지원자격의 요건을 모두 충족하지 않았을 경우
- ③ 지원 제한사항(부적격자, 부적격 사업)에 해당하는 경우
- ④ 제출서류가 누락되거나 내용이 미비할 경우

※ 심의배제사항에 해당되어 발생한 불이익에 대한 모든 책임은 신청자 본인에게 있음

I . 공모 안내 - 공모 내용

지원 제외대상(공통) 아래 내용 중 하나라도 해당될 경우 지원 불가

· 지원신청 부적격자

- ① 대한민국 국적이 아닌 개인 및 단체(대표자가 해당될 경우)
- ② 국립·공립(도·시·구·군립) 문화예술기관·단체 및 문화체육관광부의 국고를 지원 받아 운영되는 개인 및 단체
- ③ 정부·지자체 및 산하 국립·공립 출자·출연기관(한국방송광고공사 포함)으로부터 국고·지방비(방송발전기금 포함)를 정규예산으로 지원 받는 개인 및 단체
- ④ 언론사·학교·학원·종교·친교기관 등의 기관 또는 단체
- ⑤ 공금횡령 또는 금품수수 등 각종 부패행위에 연루되거나 관련된 개인 및 단체 (대표자가 해당될 경우)
- ⑥ 보조금(지원금) 위반행위에 관련된 개인 및 단체(대표자가 해당될 경우)
※ 관련 법령·규정의 위반행위 처리기준에 따름
- ⑦ 성희롱, 성폭력 범죄와 관련하여 기소 중이거나 형 집행중인 자 또는 기소되어 판결이 확정 되지 아니한 자(또는 단체)로서 이로 인하여 지원사업 수행이 곤란하다고 판단되는 경우
(단, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않는 단순 구성원 또는 회원인 경우는 제외)

I. 공모 안내 - 공모 내용

지원 제외대상(공통) 아래 내용 중 하나라도 해당될 경우 지원 불가

· 지원신청 부적격자

- ⑧ 성희롱, 성폭력 범죄 혐의와 관련하여 수사 및 기소 등이 없었더라도 성희롱, 성폭력 범죄 혐의가 명확히 드러난 자 또는 단체.
혹은 부산 성희롱·성폭력 예방센터 및 재단에서 구성한 위원회에서 의결한 제재기간에 해당하는 경우
- ⑨ 정년이 보장된 현직대학 전임교수 이상인 자 또는 개인이 대표자로 되어 있는 단체 (단, 대표자가 일정기간 후 교체되는 임기제 단체의 경우에는 지원신청 가능하며 선정 후 정관 또는 회의록 등 관련 서류 필수제출)
- ⑩ 부산문화재단 내 해당 공모지원사업 운영지침에 의거, 불이익 적용을 받았을 경우
 - 부산문화재단에서 실시하는 모든 공모지원사업 정산 및 결과보고서 최종 제출 기한을 초과 하였거나 완료되지 않은 개인 및 단체 (단, 재단이 정당한 사유로 승인한 경우는 예외로 함)
 - 부산문화재단에서 실시하는 모든 공모지원사업 지원대상자로 선정되었으나 귀책사유로 인해 사업을 포기하거나 미수행한 개인 및 단체
- ⑪ 2022년도 부산문화예술지원사업으로 지원받는 동일-유사 사업으로 신청한 개인 및 단체
- ⑫ 생활문화관련 단체 및 동아리
- ⑬ 타인의 명의를 도용하여 지원 신청한 개인 및 단체

※ 「예술인복지법」 제6조 2에 따른 ‘불공정행위의 금지’ 위반으로 신고되어 시정조치를 받은 단체나 개인이 대표자로 되어 있는 경우 지원에서 배제 될 수 있음

I . 공모 안내 - 공모 내용

지원신청 부적격 사업

- ① 당해연도에 국고·지방비 보조금을 지원받는 동일한 사업
(단, 타기관의 중복수혜 가능사업에 대하여 부산문화재단이 승인한 경우는 예외로 함)
- ② 현직 교사·교수의 학술지 발표, 연구활동 등으로 이중 지원 받는 사업
- ③ 단체의 설립과 운영에 필요한 경비 지원 사업
- ④ 시설의 건립 및 매입, 재건축 사업
- ⑤ 지원금 수령자의 사업비 단순 재교부 사업
- ⑥ 기금 적립 및 융자 지원 사업
- ⑦ 상업적 목적에 비중이 크다고 판단되는 사업
- ⑧ 타 기관·조직의 주최(기획)사업, 참여(부분 출연 등) 사업
- ⑨ 초·중·고, 예비예술인(대학생)이 50% 이상 사업 수행자로 참여하는 사업
- ⑩ 학위청구 등 기관(조직) 내 연구활동 실적 제출을 위한 사업

II. 사업별 세부 지원내용

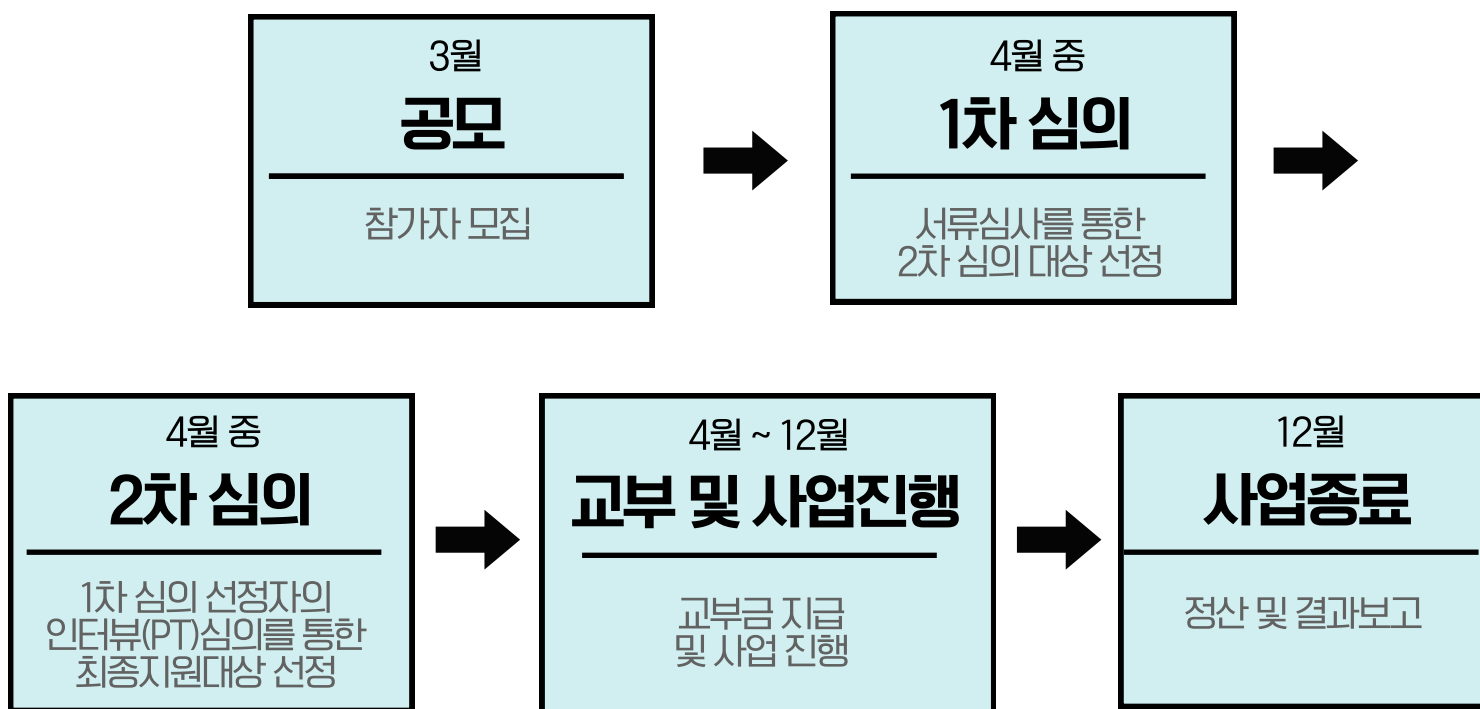
① 청년예술가 창작지원(기초예술분야/생애 첫 창작활동지원)

기 간 2022. 3. ~ 12.

대 상 2022년도 1월 1일 기준 39세 이하인 청년예술가(개인 또는 단체)
※ 1984년 1월 1일 이후 출생

내 용 부산 청년예술가의 분야별 창작활동 지원
▷ 기초예술분야 및 생애 첫 창작활동지원으로 구분하여
공연예술, 시각예술, 문학 분야 청년예술가의 창작활동 지원

추진일정(안)



II. 사업별 세부 지원내용

지원자격

○ 기초예술분야 지원

- ▷ 공고일 기준 주민등록상 주소지가 부산이며, 2022년 부산에서 공연, 시각 및 문학 분야에 활동을 계획한 개인 또는 단체
- ▷ 주민등록상 주소지가 부산이 아닐 경우, 공고일 기준 최근 3년 이내 부산에서 3회 이상 활동 내역이 증빙 가능한 개인 또는 단체

○ 생애 첫 창작활동 지원 ※ 서약서 제출 必

- ▷ 공고일 기준 주민등록상 주소지가 부산이며, 창작활동을 위한 공공지원 (국비, 시비 등 보조금 일체)을 받은 경험이 전무한 개인 또는 단체
- 주민등록상 주소지가 부산이 아닐 경우 지원 불가

지원규모

구 분	기초예술분야	생애 첫 창작활동
공연예술	8천만원	2천2백만원
시각예술	8천만원	2천2백만원
문학	1천만원	6백만원
지원금액	건별 최소 2백만원 ~ 최대 10백만원	건별 최소 2백만원 ~ 최대 3백만원

II. 사업별 세부 지원내용

심의계획

구 분	1차 심의	2차 심의
심의일정	4월 첫째 주 예정	4월 둘째 주 예정
심의장소	사상 인디스테이션 예정	
심의대상	서류접수자 중 행정심의 통과자	1차 심의 통과자 ※ 신청자 본인이 PT 발표 (단체의 경우 대표자)
심의내용	신청자격 및 사업내용에 관한 심의	사업내용에 관한 인터뷰(PT) 심의
심의진행	-	발표 후 질의응답(10분 이내)

※ 공연·시각·문학 분야별 심의 진행하며, 분야별 접수건수에 따라 1·2차 심의를 동시에 진행할 수 있음

심의기준

심의기준		세부내용
사업계획	적정성/타당성 (30%)	- 사업프로그램은 부산문화재단 지원사업 목적에 적합한가? - 사업 수행을 통해 달성하려는 목표와 수준이 적절하며, 예산이 합리적으로 책정되었는가? - 향후 작품 발전 방향에 대한 구체적 계획을 가지고 있는가?
사업실행	예술성/ 수행역량 (40%)	- 사업의 예술적 수준이 우수한가? (예술성, 독창성, 완성도) - 사업에 참여하는 예술가와 구성원이 사업을 효과적으로 운영할 수 있는 역량을 보유하고 있는가?
사업성과	성과/ 기대효과 (30%)	- 사업이 해당 장르의 발전과 다양성 확보를 위한 예술적 성과를 가지는가? - 사업 프로그램은 부산지역 문화예술 발전과 시민 문화 향유권 확대 효과를 기대할 수 있는가?

II. 사업별 세부 지원내용

② 청년연출가 작품제작지원

기 간 2022. 3. ~ 12.

대 상 2022년도 1월 1일 기준 39세 이하인 청년연출가
※ 1984년 1월 1일 이후 출생

내 용 부산을 대표하는 공연콘텐츠 발굴 및 청년연출가 작품제작 지원

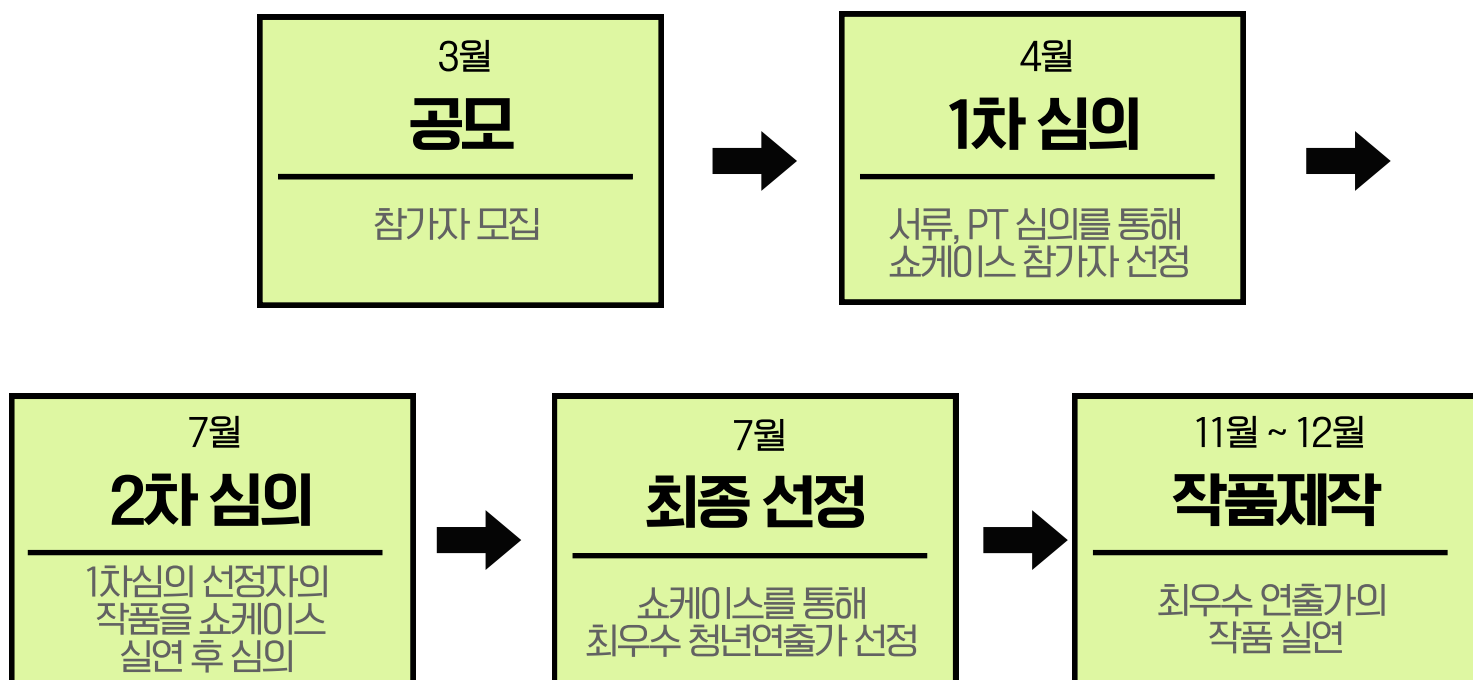
▷ 공모를 통해 쇼케이스 참가 연출가 3명 선정(각 800만원)

▷ 쇼케이스 공연 심의를 통해 최우수연출가 1명 선정(5천만원)

▷ 2021년도 최우수 연출가 재공원 지원(3천만원)

※ 2022년도 최우수연출가의 재지원 없음, 지역특성화사업의 재지원사업으로 지원가능

추진일정(안)



II. 사업별 세부 지원내용

지원자격

- ① 공고일 기준 주민등록상 주소지가 부산이며,
2022년 부산에서 문화예술과 관련된 공연을 계획한 청년연출가(개인)
- ② 신청자가 출품한 작품은 실연하지 않은 **순수창작 작품**이어야 함
작품의 모방, 표절 등의 문제 발생 및 신청한 내용에 허위 사실이 있는 것으로 밝혀 질 경우, 지원금액의 전부 또는 일부 환수 할 수 있으며, 부산문화재단 내 지원 사업에 배제될 수 있음
- ③ 출품한 작품의 저작권 관련사항 위배 시 모든 책임은 신청자에게 있음
- ④ 공모 출품작품의 **제작진 및 출연진은 70% 이상**
주민등록상 주소지가 부산으로 되어있는 자로 구성해야함
단, 주소지가 부산이 아닐 경우, 공고일 기준 최근 3년 이내
부산에서 3회 이상 활동한 이력이 증빙가능한 자로 구성해야함

※ 선정결과 발표 이후 지원자격에 위배되는 내용이 발생할 경우, 선정 취소 및 환수 조치

II. 사업별 세부 지원내용

지원규모

구 분	선정인원	지원금	
1차 지원 (쇼케이스)	3명	쇼케이스 지원금 8,000천원×3명	24,000천원
2차 지원 (작품 제작)	1명	작품제작 지원금 50,000천원×1명	50,000천원

심의계획

구 분	1차 심의[서류 및 PT]	2차 심의[쇼케이스]
심의일정	2022. 4. 8.(금) 예정	2022. 7월 예정
심의장소	사상 인디스테이션	미정 / 소극장(3백석 규모)예정
심의대상	서류접수자 중 행정심의 통과자	1차 심의 통과자 3명(예정)
심의방법	서류 및 프레젠테이션 심의	최종 제작할 작품을 축약한 쇼케이스 실연심의
심의내용	작품에 대한 프레젠테이션 및 제출서류 심의	제작 작품의 쇼케이스 실연 및 연출가 인터뷰 심의

II. 사업별 세부 지원내용

심의기준

① (1차) 서류 및 인터뷰 심의

심의기준		세부내용
사업계획 (30%)	사업 적정성/ 타당성	- 사업내용은 지원사업의 목적에 적합한가? - 작품제작계획은 구체적이고 충실한가? - 사업예산은 합리적이고 구체적으로 책정되었는가?
사업실행 (40%)	작품의 예술성/ 실행가능성	- 작품의 예술적 수준이 어떠한가? ▷ 해당 작품의 예술성, 독창성 - 작품의 제작할 경우 실현 가능성이 높은가? - 연출가로서의 역량과 의지는 높은가? - 효과적으로 사업을 운영할 수 있는 역량을 보유하고 있는가?
사업성과 (30%)	사업 성과/기여도	- 작품의 발전 방향에 대한 구체적 계획을 가지고 있는가? - 부산지역을 대표할 공연콘텐츠로서의 발전가능성이 있는가?

② (2차) 쇼케이스 심의

심의기준		세부내용
사업계획 (30%)	사업 적정성/ 타당성	- 당초 작품계획서의 내용에 충실하게 작품이 실연되었는가? - 사업예산은 합리적이고 구체적으로 책정되었는가?
사업실행 (40%)	작품의 예술성/ 실행가능성	- 쇼케이스 작품의 예술적 수준이 어떠한가? ▷ 해당 작품의 예술성, 독창성, 완성도 - 쇼케이스 작품이 최종 제작되었을 때 실현가능성이 높은가? - 연출가로서의 역량과 의지는 높은가?
사업성과 (30%)	사업의 성과/ 대중성/기여도	- 제작지원 시 완성도 있는 작품으로 발전될 가능성이 있는가? - 작품이 대중의 호응을 이끌어낼 수 있는 매력을 가지고 있는가? - 부산지역을 대표할 공연콘텐츠로서의 발전가능성이 있는가?

II. 사업별 세부 지원내용

③ 청년예술가 자율기획

기 간 2022. 3. ~ 12.

대 상 2022년도 1월 1일 기준 39세 이하인 청년예술가(개인 또는 단체)
※ 1984년 1월 1일 이후 출생

내 용 청년이 직접 설계한 문화예술 프로젝트 제안 및 수행

▷ 소액다건으로 편성된 지원금 사업이 아닌 자율적이며 규모있는 프로젝트 기획의 기회가 없었던 청년들에게 상상의 나라를 펼칠 수 있는 계기 제공

재단 (Top-Down 방식)

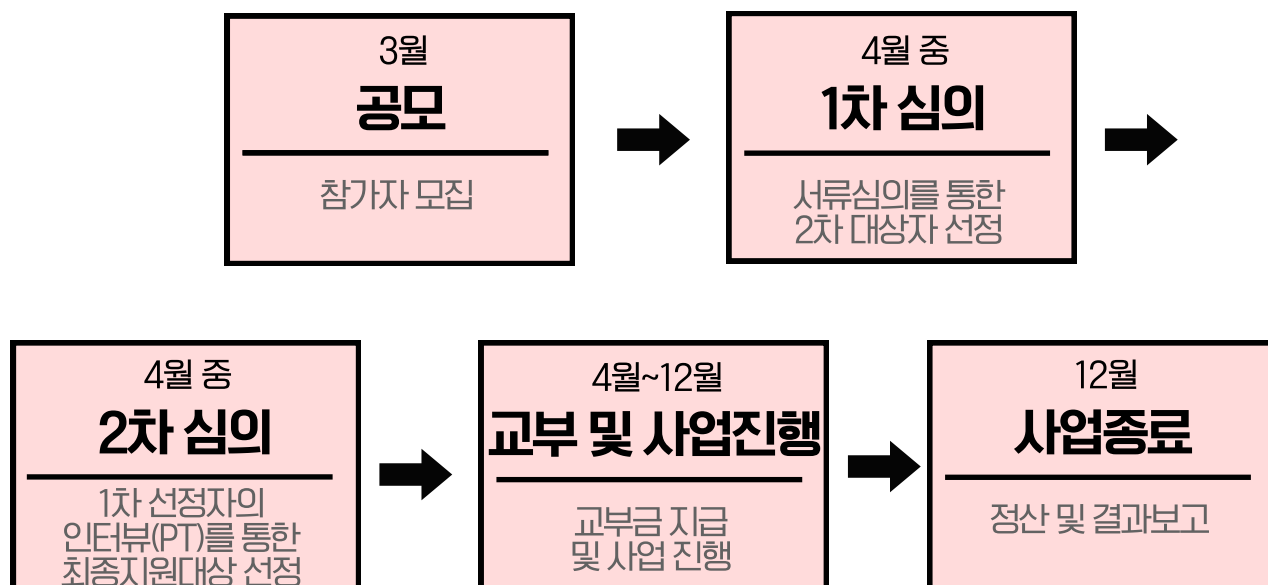
재단이 설계한 관주도의
기존 지원방식



청년 (Bottom-Up 방식)

청년이 직접 설계한 자율
기획 프로젝트 수행

추진일정(안)



II. 사업별 세부 지원내용

지원자격

- ▷ 공고일 기준 주민등록상 주소지가 부산이며,
2022년 부산에서 문화예술과 관련된 활동(프로젝트)을 계획한 개인 또는 단체
- ▷ 주민등록상 주소지가 부산이 아닐 경우, 공고일 기준 최근 3년 이내
부산에서 3회 이상 활동한 내역이 증빙 가능한 개인 또는 단체

지원내용 **문화예술을 소재**로 한 청년예술가의 프로젝트 지원

- ▷ 지역사회에 파급력을 불러올 수 있는 획기적인 프로젝트
- ▷ **내용, 형식, 분야 제한없음**
- ▷ 단, 순수 창작활동의 연장선 상에 있는 프로젝트는 제외
ex) 단순 창작활동, 공연 및 전시 등을 연간 ○회 추진(X)

지원규모 최대 50,000천원, 선정인원에 제한 없음

선정건수	지원내용	예산
0명(팀) ※제한없음	문화예술을 소재로 한 프로젝트 지원 (개인 및 단체)	프로젝트 지원금 최대 50,000천원

II. 사업별 세부 지원내용

심의계획

구 분	1차 심의	2차 심의
일정	4월 첫째 주 예정	4월 둘째 주 예정
장소	사상 인디스테이션 예정	
대상	서류접수자 중 행정심의 통과자	1차 선정자 ※ 신청자 본인이 PT 발표 (단체의 경우 대표자)
내용	프로젝트에 관한 서류 심의	프로젝트에 관한 인터뷰(PT) 심의
진행	-	발표 후 질의응답(30분 이내)

※ 접수 건수에 따라 1·2차 선정을 동시에 진행 할 수 있음

심의기준 없음

III. 유의사항

지원금 예산편성 기준 ※ 지원신청 시 아래의 예산편성 기준에 맞추어 신청서 작성

· 지원 가능 항목

세 목	항 목
일반 수용비	· 발간비: 작품집 등
	· 사례비 - 스텝, 단기 보조아르바이트, 작업 보조자 등 - 출연료, 자문
	· 홍보 및 마케팅: 인쇄물, 홍보물, 광고비 등
	· 제작비: 무대 및 세트, 전시장 조성 등 제작에 소비되는 각종 제작비 (영상, 음악, 무대, 소품, 의상, 액자, 악보 등)
임차료	· 공간 대관료: 공연장, 전시장, 부대시설 사용 등 · 임차료: 장비, 물품, 소품 대여비 등
재료비	· 작품 제작에 필요한 (소모성) 재료 구입비(미술, 사진 등)
제세 공과금	· 원천징수세액, 사회보험료(예술인 고용보험 등)
기타 운영비	· 사업 운영에 직접적으로 소요되는 기타비용: 운송비 등 · 회계검사수수료 등

※ 지원금 정산 회계검증제도 도입에 따른 회계감수료 예산책정 필수
(지원금이 1,000만원 이상인 경우 해당)

III. 유의사항

지원금 예산편성 기준

· 지원 불가 항목

세 목	항 목
개인 또는 단체의 운영비용	· 상근직원 인건비, 사무실 임대료, 사무용품, 공과금 등
	· 자산취득비, 시설비, 수선비, 시설부대비 등
사업진행에 필요한 부대비용	· 회의비(식비), 간담회비, 다과비 등
행사 답사비 등 준비비용(여비)	· 행사 개최 전 답사를 위한 교통비, 숙박비, 유류비 등
신청자(대표자) 사례비 지급 관련	· 지원금 수령자 본인에게 지급되는 인건비성 사례비 일체 (기획료, 감사료, 연출료, 안무료, 출연료, 심사비 등) · 지원금 수령자와 거래 업체 대표자가 동일인물의 경우 거래 불가
기타사항	· 업무추진비, 기념품 구입비, 수수료 등 사업수행과 관련없는 경비

III. 유의사항

사업변경관련 세부규정 및 조치 기준표

변경사항		변경규모	조치사항	해당분야
주최	사업주최자	사업주최자 변경	지원금 취소	전 분야
규모	공연·행사횟수 전시일수 참여자수	50% 이상 축소	지원금 삭감	전분야
	사업장소	규모(객석수·전시장소) 50% 이상 축소	지원금 삭감	전분야
내용	주요출연진 및 제작진	지휘자, 협연자 변경	지원금 취소 또는 삭감	공연예술 분야
		연출가, 극작가 변경		
		안무가 변경		
	작품내용	작품 변경	지원금 취소	전분야
		공연·전시 프로그램 발간물 목차 등 내용 50% 이상 변경	지원금 삭감	공연예술 분야
		창작초연이 재연작품으로 변경	지원금 삭감	공연예술 분야
	사업예산	예산집행항목 50% 이상 변경	지원금 삭감	전 분야

사업관련 문의

- ① COVID-19 감염병 확산방지를 위해
재단으로 직접 방문은 자제해주시길 부탁드립니다.
사업관련 문의는 유선 또는 이메일로 연락바랍니다.
문의처: 📞 051)316-7631~5

✉ Young@bscf.or.kr

- ② 사업문의는 근무시간 내에 문의 가능하며
이외에는 응대가 어려운점 양해 부탁드립니다.

👤 월요일 ~ 금요일 09:00 ~ 18:00

🕒 점심시간 12:00 ~ 13:00 제외

- ③ 국가문화예술지원시스템과 관련된
문의는 아래의 연락처로 연락 바랍니다.
국가문화예술지원시스템 고객만족센터
📞 1577-8751