

2022년도 『부산문화예술지원사업』 2차 사업 공모

[예술가치확산지원-다원예술, 공공예술]
[주제특화예술지원-재지원사업(레퍼토리지원)]

예술을 기반으로 한 사회적 가치 확산과 다양성 확대를 위한 예술기획을 집중 지원하고
우수 공연작품의 레퍼토리화를 위한 기틀을 마련하고자
『부산문화예술지원사업』 2차 공모를 실시하오니 많은 관심과 지원 바랍니다.
2022. 2. 24.

공모개요

1 사업개요

- 사업기간 : 2022. 2. ~ 12.
- 사업내용 : 부산문화예술지원사업 중 [다원예술], [공공예술], [재지원사업(레퍼토리지원)]

구분		지원분야	사업예산	비고
창작 활동지원	기초예술 창작활동 및 발표지원	창작역량강화	5천만원	별도 공모
		우수예술지원 (문학/시각예술/ 공연예술/예술비평)	33억원	공모 및 선정 완료
예술가치 확산지원	예술을 기반으로 한 사회적 가치 확산, 다양성 확대	다원예술	1억8천만원	2차 공모
		공공예술	2억원	
주제특화 예술지원	예술기반 지역특성 및 시민향유 등의 공공성 심화	재지원사업 (레퍼토리지원)	2억원	별도 공모
		레지던시활성화	1억5천만원	
		국제예술교류	1억5천만원	
유통/ 홍보지원	예술작품의 유통 및 판로 확장	창작활동영상제작지원	5천만원	

2 공모개요

- 공 모 명 : 2022년도 『부산문화예술지원사업』 2차 공모
- 공고 및 신청기간(※ 분야별로 상이하므로 반드시 확인 후 신청기간 내 신청)

구분	지원분야	공고기간	신청기간	발표시기
예술가치 확산지원	다원예술	2022. 2. 24.(목) ~ 3. 16.(수) [21일 간]	2022. 3. 4.(금) ~ 3. 16.(수) 17:59까지 [13일 간]	2022년 4월 초 (예정)
	공공예술	2022. 2. 24.(목) ~ 3. 23.(수) [28일 간]	2022. 3. 4.(금) ~ 3. 23.(수) 17:59까지 [20일 간]	
주제특화 예술지원	재지원사업 (레퍼토리지원)			

- 신청방법 : 부산문화재단 홈페이지(www.bscaf.or.kr) 서식을 다운 받아 작성
→ <국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)>으로 온라인 접수
※ 재지원사업(레퍼토리지원)의 영상자료는 우편(등기) 제출

신청 시 유의사항

- 신청 마감일에는 사용자가 많아 시스템 접속 속도가 느려지는 등의 불편이 발생 할 수 있으니, 미리 신청하시면 보다 안정적인 환경에서 신청할 수 있습니다.
18:00 부터는 신청 접수가 불가하니 반드시 이전에 제출을 완료하시기 바랍니다.
- 마감시간 이후 신청서의 임의변경을 방지하기 위해 [최종 제출하기] 버튼을 누르신 후에는 지원신청서의 내용을 수정할 수 없습니다.
- 단, 마감일 17:59 이전까지는 회수하여 수정제출이 가능하오니 신청서 제출 후 작성 내용 및 첨부파일을 확인해주시기 바랍니다. (수정 후에는 반드시 다시 [최종 제출하기] 버튼을 누르신 후 제출되었음을 확인하셔야 합니다.)
- 국가문화예술지원시스템의 <접수완료> 안내는 시스템 상 지원접수가 제출 되었다는 의미이며, 서류의 내용이나 파일이 검증되었다는 것은 아닙니다. 제출 전, 첨부파일 등을 반드시 확인하신 후 제출하시기 바랍니다.
- 국가문화예술지원시스템(ncas) 신청 및 제출 시 아래의 내용을 확인 후 제출 바랍니다.
- [내 정보방]에서 단체 및 대표자 정보, 신청자 정보 입력 및 업데이트가 필요합니다.
- 첨부파일 등록 시 파일이름은 '[단체명]제출자료명'으로 저장하시기 바랍니다.
- 첨부파일 용량이 100MB를 초과할 시 파일이 등록되지 않을 수 있으니 주의하시기 바랍니다.

기본사항

1 지원기준

- 지원규모는 지원대상(신청) 사업의 일부 지원 원칙
- 사업 목적 달성을 위해 필요한 예술활동에 소요되는 직접 경비만 지원
- <2차 공모>의 경우 지원분야 '중복신청' 불가
 - 다원예술, 공공예술, 재지원사업(레퍼토리지원) 중 1건 만 신청 가능
- <1차 공모(우수예술지원)>에 선정된 사업(동일 내용)으로 지원신청 불가
- <1차 공모(우수예술지원)>에 선정된 단체가 다른 사업(작품)으로 지원신청 가능
 - 단, <2차 공모> 선정 시 [다원예술], [공공예술]분야의 경우, 1차 또는 2차 공모사업 중 1개 사업을 선택하여야 하며 이중지원 불가
- 2022년도 공연장-예술단체 육성지원사업에 신청은 가능하나 중복 선정 불가

2 유의사항

- <지원자책임신청제> 도입에 따라 지원신청서에 개인 및 단체 정보(주요경력, 활동 실적 등)를 허위로 기재하거나, 자료를 허위로 제출할 경우, 관련 법령 및 지침에 따라 지원결정된 지원금의 전부 또는 일부가 취소될 수 있음

지원자책임신청제

지원신청 시 전문예술인으로서의 활동경력과 신청자격 등에 대하여
신청주체가 스스로 판단하고 결정하는 제도

- ▶ 선정 후 교부 시 추가 제출 서류 : 단체 대표자의 건강보험자격득실확인서

- 선정된 예술단체가 사업수행 시 지원신청 당시의 사업규모 및 사업내용(공연 횟수·행사횟수·전시일수, 지휘자·연출가·극작가·안무가·책임기획자 등 주요 출연진, 제작진, 사업장소 등)과 크게 변경될 경우, 불이익(지원금 취소, 삭감, 차년도 환류 등)이 적용될 수 있으므로 신중하게 작성 요망 ※ p.13 참고

3 지원신청자격 및 신청제한사항

※ 선정결과 발표 이후 '신청제한사항'에 해당되는 경우, 지원금 취소 및 환수 조치될 수 있습니다.

○ 지원신청자격

- 지원분야별 상세안내 참고
- 휴·폐업 상태인 예술단체는 지원신청 불가
(<국가문화예술지원시스템(ncas)>에서 지원신청 시 사전 검증됨)

○ 신청제한사항

지원신청 부적격자

- ① 대한민국 국적이 아닌 개인이 대표자로 되어있는 단체
- ② 국립·공립(도·시·구·군립) 문화예술기관·단체 및 문화체육관광부의 국고를 지원받아 운영되는 단체
- ③ 정부·지자체 및 산하 국립·공립 출자·출연기관(한국방송광고공사 포함)으로부터 국고·지방비(방송발전기금 포함)를 정규예산으로 지원 받는 단체
- ④ 언론사·학교·학원·종교·친교기관 등의 기관 또는 단체
- ⑤ 공금횡령 또는 금품수수 등 각종 부패행위에 연루되거나 관련된 단체 및 개인이 대표자로 되어있는 단체
- ⑥ 보조금(지원금) 위반행위 단체 및 개인이 대표자로 되어있는 단체(관련 법령·규정의 위반행위 처리기준에 따름)
- ⑦ 성희롱, 성폭력 범죄 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정 되지 아니한 자(또는 단체)로서 이로 인하여 지원사업 수행이 곤란하다고 판단되는 단체 혹은 개인이 대표자로 되어 있는 단체(단, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우는 제외)
- ⑧ 성희롱, 성폭력 범죄 혐의와 관련하여 수사 및 기소 등이 없었더라도 성희롱, 성폭력 범죄 혐의가 명확히 드러난 자 또는 단체. 혹은 부산 성희롱·성폭력예방센터 및 재단에서 구성한 위원회에서 의결한 제재기간에 해당하는 경우
- ⑨ 정년이 보장된 현직대학 전임교수 이상인 개인이 대표자로 되어 있는 단체
(단, 대표자가 일정기간 후 교체되는 임기제 단체의 경우에는 지원신청 가능하며 선정 후 정관 또는 회의록 등 관련 서류 필수제출)
- ⑩ 부산문화재단 내 해당 공모지원사업 운영지침에 의거하여 불이익 적용을 받았을 경우
 - 부산문화재단에서 실시하는 모든 공모지원사업 정산 및 결과보고서 최종 제출 기한을 초과 하였거나 완료되지 않은 단체(단, 재단이 정당한 사유로 사전에 승인한 경우는 예외로 함)
 - 부산문화재단에서 실시하는 모든 공모지원사업 지원대상자로 선정되었으나, 귀책사유로 인해 사업을 포기하거나 미수행한 단체
- ⑪ 2022년도 부산문화예술지원사업 우수예술지원으로 지원받는 동일사업으로 신청한 단체

⑫ 2022년도 공연장-예술단체 육성지원 사업으로 지원받는 단체

⑬ 생활문화관련 단체 및 동아리

⑭ 타인의 명의를 도용하여 지원 신청한 단체

※ 「예술인복지법」 제6조 2에 따른 '불공정행위의 금지' 위반으로 신고되어 시정조치를 받은 단체나 개인이 대표자로 되어 있는 경우 지원에서 배제 될 수 있음

지원신청 부적격 사업

- ① 당해연도에 국고·지방비 보조금을 지원받는 동일한 사업
(단, 타기관의 중복수혜 가능사업에 대하여 부산문화재단이 승인한 경우는 예외로 함)
- ② 현직 교사·교수의 학술지 발표, 연구활동 등으로 이중 지원 받는 사업
- ③ 단체의 설립과 운영에 필요한 경비 지원 사업
- ④ 시설의 건립 및 매입, 재건축 사업
- ⑤ 지원금 수령자의 사업비 단순 재교부 사업
- ⑥ 기금 적립 및 용자 지원 사업
- ⑦ 상업적 목적이 더 크다고 판단되는 사업
- ⑧ 타기관·조직의 주최(기획)사업, 참여(부분 출연 등) 사업
- ⑨ 초·중·고, 예비예술인(대학생)이 50% 이상 사업 수행자로 참여하는 사업
- ⑩ 학위청구 등 기관(조직) 내 연구활동 실적 제출을 위한 사업

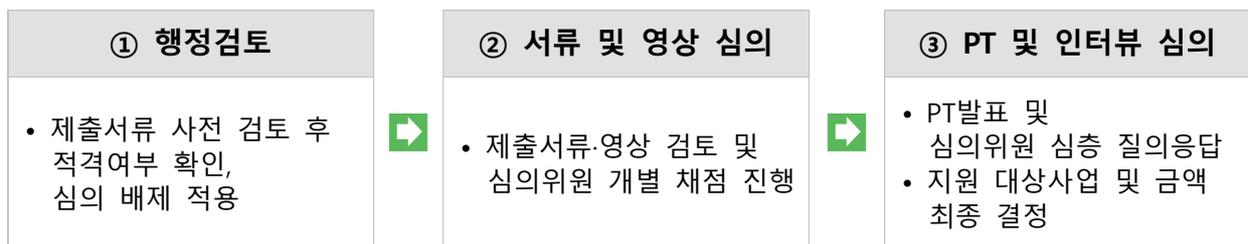
4 심의 관련

○ 심의배제사항

- 지원신청대상의 조건을 모두 충족하지 않았을 경우
- 신청제한사항(부적격자, 부적격 사업)에 해당하는 경우
- 제출자료가 미비할 경우(모두 제출하지 않았을 경우)
- 2022년 부산문화예술지원사업 우수예술지원에 선정된 동일 사업으로 신청했을 경우

※ 심의배제사항에 해당되는 등 불이익에 대한 모든 책임은 지원신청자에게 있으니 유의 하시기 바랍니다.

○ 심의방법 ※ 분야별 특성에 따라 시행



○ 심의결과발표 : 2022. 4. 초 재단 홈페이지를 통해 발표(예정)

지원분야별 상세안내

1 지원분야 개요

구분	지원분야	지원대상	지원규모	2022년 사업예산
창작활동지원	창작역량강화	단체	별도 공고(3차)	5천만 원
예술가치 확산지원	① 다원예술	단체	최대 3천만원	1억8천만 원
	② 공공예술	단체	3개 단체 내외 선정	2억 원
주제특화 예술지원	③ 재지원사업 (레퍼토리지원)	단체	최소 2천만원 ~ 최대 5천만원	2억 원
	레지던시활성화	단체	별도 공고(문화공간팀)	1억5천만 원
	국제예술교류	단체	별도 공고	1억5천만 원
유통/홍보지원	창작활동 영상제작지원	단체	별도 공고(3차)	5천만 원

※ 국제예술교류분야는 코로나19의 장기화에 따라 현재 지원목적 달성 및 단체의 사업수행이 어렵다고 판단하여 사업 구성 방법을 논의 중에 있습니다. 추후 코로나19의 상황에 따라 사업 설계 후 하반기 공고 예정이니 참고해 주시기 바랍니다.

【문의처】

- 국가문화예술지원시스템 ID, 비밀번호 분실, 시스템 오류 등 문제발생시
 - 고객센터: 1577-8751
- 사업안내 및 국가문화예술지원시스템 지원신청안내 문의
 - 다원예술 : 051-745-7237
 - 공공예술 : 051-745-7233
 - 재지원사업(레퍼토리지원): 051-745-7235

담당자 전화응대는 근무시간 월~금(09:00~18:00 / 점심시간 12:00~13:00 제외)이며 해당시간 외에는 응대가 어려우니 유의하시기 바랍니다.

2 분야별 안내

예술가치확산	1 다원예술																				
공고기간	2022. 2. 24.(목) ~ 3. 16.(수)	접수기간	2022. 3. 4.(금) ~ 3. 16.(수) 17:59까지																		
지원대상	단체	세부분야	전 분야																		
지원목적	<ul style="list-style-type: none"> ○ 예술 영역과 가치 확장 및 다원예술 활성화 ○ 예술과 기술융합/협업 등 탈 장르의 실험적인 창작활동 지원 																				
지원내용	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기초예술-기술융합 창작 및 활동 지원 ○ 탈 장르의 새로운 내용 및 형식, 매체를 활용한 융·복합, 복합장르 등 실험적 예술활동 지원 <p>※ 단순 병렬형 장르 결합 및 협업, 기초예술분야 지원 지양</p>																				
지원신청자격 ※ 가, 나,의 자격 조건을 모두 충족해야 함	가. 부산에서 활동하고 있는 부산소재예술단체 <ul style="list-style-type: none"> - 고유번호증 또는 사업자등록증 內 단체 소재지가 부산으로 기재되어 있어야 함 - 활동기간 및 활동실적/경력 제한 없음 나. 부산에서 이루어지는 사업으로 지원신청 한 단체																				
지원금 범위 (1건당)	○ 최대 3천만 원																				
주요심의방식	○ 서류심의 ○ PT 및 인터뷰심의 : 서류심의 선정자 대상 진행 ※ 코로나19 상황에 따라 공개심의 여부 결정 ※ 심의순서는 지원순서(관리번호순)로 진행																				
심의기준	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">심의기준</th> <th style="width: 10%;">비중</th> <th style="width: 65%;">항목</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">다원예술의 적합성</td> <td style="text-align: center;">20%</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ○ 탈장르, 복합장르, 비주류 및 실험적 예술활동인가? ○ 기초예술장르에 속하지 않는 예술장르인가? ○ 장르에 대한 새로운 접근 및 다원예술의 가치를 구현하고 있는가? </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">사업의 우수성 및 예술성</td> <td style="text-align: center;">30%</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업의 예술적 우수성은 탁월한가? ○ 사업의 질적 수준이 뛰어난가? </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">사업계획의 충실성 및 실현가능성</td> <td style="text-align: center;">20%</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업계획은 구체적이고 실현가능한가? ○ 사업계획을 통해 달성하려는 목표와 수준은 적절한가? </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">예산계획의 타당성 및 적정성</td> <td style="text-align: center;">10%</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ○ 재원조달 방법과 지원신청금액이 타당하고 확보 가능성이 있는가? ○ 예산계획은 사업의 규모 대비 타당하고 적절한가? </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">지역문화발전예의 기여도와 파급효과</td> <td style="text-align: center;">20%</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ○ 지역문화 활성화에 기여할 것으로 기대 되는가? ○ 지역 시민의 문화향유권 확대에 기여 할 것인가? </td> </tr> </tbody> </table>			심의기준	비중	항목	다원예술의 적합성	20%	<ul style="list-style-type: none"> ○ 탈장르, 복합장르, 비주류 및 실험적 예술활동인가? ○ 기초예술장르에 속하지 않는 예술장르인가? ○ 장르에 대한 새로운 접근 및 다원예술의 가치를 구현하고 있는가? 	사업의 우수성 및 예술성	30%	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사업의 예술적 우수성은 탁월한가? ○ 사업의 질적 수준이 뛰어난가? 	사업계획의 충실성 및 실현가능성	20%	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사업계획은 구체적이고 실현가능한가? ○ 사업계획을 통해 달성하려는 목표와 수준은 적절한가? 	예산계획의 타당성 및 적정성	10%	<ul style="list-style-type: none"> ○ 재원조달 방법과 지원신청금액이 타당하고 확보 가능성이 있는가? ○ 예산계획은 사업의 규모 대비 타당하고 적절한가? 	지역문화발전예의 기여도와 파급효과	20%	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지역문화 활성화에 기여할 것으로 기대 되는가? ○ 지역 시민의 문화향유권 확대에 기여 할 것인가?
심의기준	비중	항목																			
다원예술의 적합성	20%	<ul style="list-style-type: none"> ○ 탈장르, 복합장르, 비주류 및 실험적 예술활동인가? ○ 기초예술장르에 속하지 않는 예술장르인가? ○ 장르에 대한 새로운 접근 및 다원예술의 가치를 구현하고 있는가? 																			
사업의 우수성 및 예술성	30%	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사업의 예술적 우수성은 탁월한가? ○ 사업의 질적 수준이 뛰어난가? 																			
사업계획의 충실성 및 실현가능성	20%	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사업계획은 구체적이고 실현가능한가? ○ 사업계획을 통해 달성하려는 목표와 수준은 적절한가? 																			
예산계획의 타당성 및 적정성	10%	<ul style="list-style-type: none"> ○ 재원조달 방법과 지원신청금액이 타당하고 확보 가능성이 있는가? ○ 예산계획은 사업의 규모 대비 타당하고 적절한가? 																			
지역문화발전예의 기여도와 파급효과	20%	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지역문화 활성화에 기여할 것으로 기대 되는가? ○ 지역 시민의 문화향유권 확대에 기여 할 것인가? 																			

필수
제출자료
※ 미제출 시
심의배제

1. 지원신청서 (지정양식)

- ① 고유번호증 또는 사업자등록증
- ② 동의서

2. 사업기획안 (자유양식)

: 프리젠테이션 자료 20페이지 이내 제출

※ 제출 후 수정불가, PT(인터뷰)심의 대상자 별도안내 예정

필수 기재 사항	
① 단체 소개	
② 사업 개요	- 일시 및 장소, 주최·주관, 후원·협찬, 소요시간 등
③ 사업 내용	- 사업 목적 및 기획의도 - 프로그램 세부 계획 (시놉시스, 구성 및 연출방법 등) - 인력운영계획(주요 참여자 정보 등) ※ 기술분야 협업 시 전문가 참여 정보 기재 필수
	- 예산계획서
	- 홍보 계획, 기대효과
④ 사업 장소 현황	- 사업 상세주소, 규모, 운영주체 및 협의기관 등 구체적 기술

예술가치확산	2 공공예술		
공고기간	2022. 2. 24.(목) ~ 3. 23.(수)	접수기간	2022. 3. 4.(금) ~ 3. 23.(수) 17:59까지
지원대상	단체	세부분야	전 분야
지원목적	○ 부산의 문화적, 환경적, 사회적 이슈 등에 대한 예술적 접근을 통해 공공의 목적 달성 및 사회적 효과 제고		
지원내용	○ 최근의 흐름을 반영한 공공성과 예술성을 갖춘 우수 예술기획 지원 ○ 공공성을 기반으로 한 다양한 예술 프로젝트 및 공공예술 관련 연구 활동 지원		
지원신청자격 ※ 가~라의 자격 조건을 모두 충족해야 함	<p>가. 부산에서 활동하고 있는 부산소재예술단체</p> <ul style="list-style-type: none"> - 고유번호증 또는 사업자등록증 內 단체 소재지가 부산으로 기재되어 있어야 함 <p>나. 2회 이상 국내외 공공예술 관련 사업수행실적이 있는 단체</p> <p>다. 최소 3년 이내의 관련 경력이 있는 책임 기획자가 필수로 참여할 수 있는 단체 (책임 기획자 변경 불가 - 변경 시 선정 취소)</p> <p>라. 부산에서 이루어지는 사업으로 지원신청 한 단체</p> <p>※ 컨소시엄 형태로 지원 가능(1개의 단체가 주체가 되어 신청)</p>		
지원금 범위	○ 사업예산 2억 원 내에서 3개 단체 내외 선정		
주요심의방식	<p>○ 서류심의</p> <p>○ PT 및 인터뷰심의 : 서류심의 선정자 대상 진행</p> <ul style="list-style-type: none"> ※ 코로나19 상황에 따라 공개심의 여부 결정 ※ 필요 시, 사업장소 현장실사 ※ 심의순서는 지원순서(관리번호순)로 진행 		

심의기준

심의기준	비중	항목
사업계획의 충실성 및 실현가능성	30%	<ul style="list-style-type: none"> 안정적 사업수행을 위한 지원신청자 및 기획자의 역량과 인력구성이 적합한가? 사업계획은 구체적이고 실현가능한가? 사업계획을 통해 달성하려는 목표와 수준은 적절한가?
사업의 공공성 및 예술성	40%	<ul style="list-style-type: none"> 사업주제는 공공성, 시의성을 갖고 있는가? 사업추진이 필요한 주제인가? 사업의 예술적 우수성은 탁월한가? 사업의 질적 수준이 뛰어난가?
예산계획의 타당성 및 적정성	10%	<ul style="list-style-type: none"> 재원조달 방법과 지원신청금액이 타당하고 확보 가능성이 있는가? 예산계획은 사업의 규모 대비 타당하고 적절한가?
지역문화발전에의 기여도와 파급효과	20%	<ul style="list-style-type: none"> 공공예술분야에 기여할 것으로 기대되는가? 신청 사업을 통해 이루고자 하는 목표가 명확하고 달성이 가능한가? 사업대상의 공공성 및 문화향유권 확대에 기여할 것인가?

필수 제출자료

※ 미제출 시 심의배제

1. 지원신청서 (지정양식)

- ① 고유번호증 또는 사업자등록증
- ② 동의서

2. 사업기획안 (지정양식) : 30페이지 이내 제출

- ※ PT(인터뷰)심의 대상자 별도안내 예정
 - PT심의 시, 심의 전까지 프리젠테이션 자료 20페이지 이내로 별도 제출 예정
- ※ 필수 기재 사항은 '사업기획안(지정양식)'에서 확인 가능

주제특화예술	3 재지원사업(레퍼토리지원)		
공고기간	2022. 2. 24.(목) ~ 3. 23.(수)	접수기간	2022. 3. 4.(금) ~ 3. 23.(수) 17:59까지
세부분야	연극, 무용, 전통예술, 창작뮤지컬, 창작오페라		
지원목적	○ 일회성 공연 지원의 한계를 벗어나 우수 공연작품이 사장되지 않고 부산 대표 레퍼토리로 자리매김 할 수 있는 기틀 마련		
지원내용	○ 부산지역 우수 공연예술 레퍼토리 작품 지원 ※ 사업장소: 부산광역시 內 ※ 창작물(공연물)에 대한 모든 저작권 관련 책임은 신청단체에게 있으며, 향후 관련 문제가 발생할 경우 지원이 취소될 수 있음		
지원대상	○ 최근 5년 이내(2017~2021년) 3회 이상 공연 실적이 있는 작품 - 지원신청단체가 창작 및 제작하고, 초연한 작품이어야 함 - 부산에서 공연한 실적이어야 함		
지원신청자격 ※ 가~다의 자격 조건을 모두 충족해야 함	가. 부산에서 활동하고 있는 부산소재 예술단체 - 고유번호증 또는 사업자등록증 內 단체 소재지가 부산으로 기재되어 있어야 함 나. 최근 5년 이내(2017~2021년) 신청 작품을 부산에서 3회 이상 공연한 실적이 있는 단체 다. 부산에서 이루어지는 사업으로 지원신청한 단체 ※ 아래의 경우 지원 불가 ▶ 과거 부산문화재단 지역문화예술특성화지원 공연예술재공연지원사업, 2021년 부산문화예술지원사업 <재지원사업>의 지원을 받은 작품(사업) ▶ 2022년 부산문화예술지원사업 우수예술지원에 선정된 동일 작품(사업)		
지원금 범위 (1건당)	○ 최소 2천만원 ~ 최대 5천만원		
주요심의방식	○ 서류심의 ○ PT 및 인터뷰심의 : 서류심의 선정자 대상 진행 ※ 코로나19 상황에 따라 공개심의 여부 결정 ※ 필요 시, 사업장소 현장실사 ※ 심의순서는 지원순서(관리번호순)로 진행		

심의기준	심의기준	비중	항목
	작품의 예술적 우수성 및 지속가능성	30%	<ul style="list-style-type: none"> ○ 작품의 예술적 우수성은 탁월한가? ○ 우수 레퍼토리 작품으로의 발전 가능성이 있는가? ○ 초연 이후 해당 작품의 성과가 우수한가?
	사업계획의 충실성 및 타당성	30%	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사업계획은 구체적이고 충실한가? ○ 제작 일정 및 계획이 현실적으로 짜여있는가? ○ 구체적인 관객모집 방법 및 계획이 수립되어 있는가? ○ 예산계획은 타당하고 적절한가?
	신청 주체의 전문성	20%	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청 주체가 전문성과 예술적 역량을 가지고 있는가? ○ 신청 주체의 활동실적 및 경력을 볼 때, 효과적으로 사업을 추진할 수 있는 능력을 보유하고 있는가?
	지역문화발전에의 기여도와 파급효과	20%	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지역문화예술 활성화에 기여할 것으로 보는가? ○ 시민문화 향유증진에 대한 기대효과가 있는가?

필수
제출자료※ 미제출 시
심의를배제**[국가문화예술지원시스템]****1. 지원신청서 (지정양식) ※ 동의서 포함**

- ① 단체소개
- ② 사업계획서
- ③ 최근 5년 이내(2017~2021년) 지원 신청 작품의 공연 실적 자료(3회 이상)
- ④ 최근 5년간(2017~2021년) 단체 활동실적 자료(최대 5건)
- ⑤ 단체등록증(고유번호증 또는 사업자등록증)
- ⑥ 기타 증빙자료(저작권 관련 계약서 등) ※해당자에 한함

2. 재공연기획안 (자유양식) : 프리젠테이션 자료 20페이지 이내**[우편 제출]****3. 공연실황 영상 : avi, wmv, mp4 형식으로 USB 우편 제출**

- 지정된 파일양식 외 접수 불가
- 공연실황 영상을 기본으로 제출하되, 없을 경우 리허설, 피칭 등의 영상 제출 가능
- 불가피한 사유로 편집 영상을 제출할 경우 10분 이상의 자료를 제출해야 하며, 분량 미달 혹은 기타 형식으로 제출 시 미제출로 간주

※ 발송처: (48543) 부산광역시 남구 우암로 84-1(감만동)

부산문화재단 예술지원팀 재지원 담당

※ 신청접수 마감일 우체국 소인분까지 유효하며, 제출된 자료는 반환하지 않음

[참고1] 사업변경 관련 세부규정 및 조치 기준표

변경사항		변경정도	조치사항	해당분야
사업주최	사업주최자	사업주최자 변경	지원금 취소	전 분야
사업규모	공연·행사횟수 전시일수 참여자수	50% 이상 축소	지원금 삭감	전 분야
	사업장소	규모(객석수·전시장소) 50% 이상 축소	지원금 삭감	전 분야
사업내용	주요 참여자 및 제작진	지휘자, 협연자 변경	지원금 취소 또는 삭감	공연예술 분야
		연출가, 극작가 변경		
		안무가 변경	지원금 취소	공공예술 분야
	책임기획자 변경			
	작품내용	작품 변경	지원금 취소	전 분야
공연·전시 프로그램 발간물 목차 등 내용이 50% 이상 변경		지원금 삭감		
창작초연이 재연작품으로 변경		지원금 삭감	공연예술 분야	

※ 세부결정사항은 분야별 심의위원회 결정에 따름

[참고2] 보조금(지원금) 사용 가능 항목

세목	항목
일반수용비	· 발간비: 작품집 등
	· 사례비 - 스텝, 단기 보조아르바이트, 작업 보조자 등 - 출연료, 자문 - 단체 대표자 사례비 : 사업(프로젝트)에서 맡은 역할이 있을 경우, 예산 편성 가능
	· 홍보 및 마케팅: 인쇄물, 홍보물, 광고비 등
	· 제작비: 무대 및 세트, 전시장 조성 등 제작에 소비되는 각종 제작비 (영상, 음악, 무대, 소품, 의상, 액자, 악보 등)
임차료	· 공간 대관료: 공연장, 전시장, 부대시설 사용 등 · 임차료: 장비, 물품, 소품 대여비 등
재료비	· 작품 제작에 필요한 (소모성)재료 구입비(미술, 사진 등)
제세공과금	· 원천징수세액, 사회보험료(예술인 고용보험 등)
기타운영비	· 사업 운영에 직접적으로 소요되는 기타비용: 운송비 등 · 회계검사수수료 등

[참고3] 국가문화예술지원시스템(ncas) 첨부파일 등록방법

첨부파일_1 이용안내 회원가입 메뉴안내 **지원신청** 교부/변경신청 정산/사업실적 결과보고

- 1 [첨부파일] 클릭
- 2 유의사항 확인
 - 파일첨부 및 제출 요청 확인
 - 지원신청서 및 기타제출 서류 확인

지원신청서는 주관기관에서 양식을 게시한 경우, 상단의 [지원신청서 및 작성안내 파일 내려받기]를 클릭하여 파일 작성 후 작성한 파일을 첨부
- 3 [파일추가] 버튼 클릭
- 4 열린 창에서 첨부할 파일 선택 후 [열기] 버튼 클릭

첨부파일_2 이용안내 회원가입 메뉴안내 **지원신청** 교부/변경신청 정산/사업실적 결과보고

- 1 첨부할 파일 확인 후 [파일전송 시작] 클릭
- 2 파일전송 완료 메시지 확인
- 3 [파일목록 새로고침] 클릭하여 파일이 정상 등록되었는지 확인
- 4 파일 내려받기
 - 전송 완료 한 파일을 내려 받고자 할 경우 파일 선택 후 [선택파일 내려받기] 버튼 클릭

파일 삭제
전송 완료 한 파일을 확인 후 삭제하고자 할 경우 파일을 선택 후 [선택파일 삭제하기] 버튼을 클릭