

2022년도 부산문화예술 아카이빙 연구팀 모집공고

(재)부산문화재단에서는 지역문화예술계의 사표로 기릴만한 예술인을 선정해 그들이 남긴 방대한 예술적 작업의 결과를 집대성하고 문화사적 위치를 재정립하여 부산문화예술의 위상을 제고하기 위해 부산문화예술 아카이빙 연구팀을 공모합니다.

2022. 3. 25.

1 공모개요

- 공모명: 2022년도 부산문화예술 아카이빙사업 아카이빙 자료수집 및 연구팀 공모
- 공모기간: 2022. 3. 25.(금) ~ 4. 18.(월) 17:00 (25일 간)
- 접수기간: 2022. 4. 13.(수) ~ 4. 18.(월) 17:00 (6일 간)
- 연구지원금: 팀당 최대 3,600만원 연구비지원 (총 3팀)
- 연구인물: 3명 (故김석출(전통), 故송혜수(미술), 조숙자(춤))
- 과업내용
 - 1) 예술인과 관련된 자료 수집·정리·연구
 - 2) 구술·채록 및 영상자료 제작 등
 - 3) 연구결과 성과물 책자 및 디지털자료(자료스캔,사진,PDF 등) 제작
- 연구기간: 착수일 ~ 2022. 11. 30.

2 2022년도 연구대상(3명)

연번	인물사진	성명/연도/분야	활동실적
		<p>故김석출 (1922~2005)</p> <p>(전통)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1985년 중요무형문화재 제82-가호 동해안 별신굿 예능보유자. ○ 2005년 중요무형문화재 제82-가호 동해안 별신굿 명예보유자. ○ 1982년 일본 동경국립극장 초청 공연, ○ 1994년 일본 교토 오사카 공연 ○ 1995년 일본 요코하마 페스티벌 참가, ○ 1996년 유라시안 에코즈 공연 (호암아트홀) ○ 1997년 영국 로얄홀 공연 등
2		<p>故송혜수 (1913-2005)</p> <p>서양화가</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1936 재동경미술협회 회원, 독립미술협회전' 입선 ○ 동경제국미술학교 재학 '백우회' 회원 ○ 1946년 자유전 '본상'수상, '50년 미술협회' 결성 ○ 6.25전쟁 국방부 정훈국 종군화가 ○ 종군 스케치 3인전'(1951), ○ 1972년 한국신자유미술가회 창립, 송혜수미술연구소 운영 ○ 2005년 사재를 들여 '송혜수미술상'을 제정 등 ((사)부산미술협회 운영)
3		<p>조숙자 (1929~)</p> <p>무용(발레)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1969~1985 현. 경성대학교 무용학과교수 ○ 1985~1994 부산대학교 예술대학 무용학과 교수 ○ 1982~1984 부산시립예술단체 운영위원 및 자문위원 ○ 1984~1986 부산직할시 문화위원 (예술부분) ○ 1994 부산발레하우스 개관 ○ 1980 부산시 문화상 (예술부분) 수상 ○ 1958~1993 발표자료 <짚시>, <스페인의 숙녀>, <섬광곡>, <천하대장군>, <동물의 사육제>, <성화>, <엘레지>, <코스모스 질 무렵>, <즐거운 소녀들>, <어린이를 위한 무용>, <야녀>, <인생의 계절>, <환상교향곡> 등

3 연구내용

- 연구대상 예술인의 관련자료 수집·정리·연구
 - 창작활동의 결과물
 - 예술가 연보 및 활동 이력
 - 관련 문헌자료 수집
 - 전시 및 예술활동자료 등 예술가의 창작활동에 참고가 되는 자료 등
- 구술·채록 및 영상자료 제작 등
 - 관련인물들의 구술·채록 영상촬영 및 편집
 - 수집자료의 영상화 작업 등
- 연구결과 성과물 책자 및 디지털 자료(자료스캔, 사진, PDF 등) 제작

4 추진일정(안) ※ 일정은 변경될 수 있음



5 신청자격

- 예술인 및 부산 근현대예술 자료수집·연구가 가능하며 고유번호증 또는 사업자등록증을 보유한 연구팀, 기관, 단체, 협회, 연구소 등.
- 책임연구원 1인을 포함한 3인 이상으로 구성된 연구팀
- 연구팀 중 1인은 문헌정보학, 기록 관리학 관련 전공 또는 기록연구사(archivist), 유사프로젝트 경험자 포함 권고 (가산점부가)

최종결과물	세부내용	
<p style="text-align: center;">①</p> <p>[필수제출]</p> <p>아카이브 연구결과물</p>	분량	200자 원고지 1,000장 내외 (A4용지 10point 90매 내외)
		<p>※ 연구팀 선정 이후, 관련 예술인과 관련된 자료의 확보 및 연구자료에 따라 재단과 협의하여 분량 조정 가능</p> <p>※ 표지 및 타이틀 관련 사항은 선정 이후 재단에서 가이드 제시</p>
	내용 (안)	<ul style="list-style-type: none"> - 예술가 연보 및 활동이력 - 문헌자료(도록, 발간물, 비평, 논문, 기사자료 등) 목록 및 전문 정리 - 예술활동 참고자료(표지 등) 정리 - 예술가와 관련된 기존 영상, 녹취 등 리스트 정리 - 창작활동 결과물 정리 (고화질 촬영/스캔-600DPI이상) - 사진자료 사진촬영자 및 소유자 명시 필수 - 연구대상인물과 관련된 인물들의 구술·채록 정리 - 그 외 예술인의 활동과 관련된 자료 정리
		※ 위 자료(+추가 제안한 조사내용)를 목록화해야 함.
제출물	결과책자	10부(칼라) 이상
	PDF (USB제출)	결과책자 PDF파일 제출
	JPG (USB제출)	창작활동 결과물 고화질 사진촬영 결과물 (예술인의 창작물, 포스터, 시나리오, 책자 등)
<p style="text-align: center;">②</p> <p>[필수제출]</p> <p>영상물</p>	규격	15분 내외 / 1280×720 pixel이상 avi, wmv, mp4 등
	내용 (안)	<ul style="list-style-type: none"> - 연구대상인물의 창작활동 이해가 가능한 영상 신규제작 - 영상의 형식은 아래를 참고하여 자유롭게 제안 가능
		<ul style="list-style-type: none"> - 연구대상과 관련된 인물들의 인터뷰(구술) - 수집한 저서 및 관련 자료, 사진의 영상화 작업 - 기타 인물과 관련된 자료 영상화
제출물	최종편집본 (avi, wmv, mp4 등)	
<p style="text-align: center;">③</p> <p>[필수제출]</p> <p>저서 및 관련도서</p>	<p>지원금으로 구입한 관련 저서 및 관련자료는 연구 종료 이후 최종 결과보고서 제출 시 함께 제출해야 함.</p>	

7 지원내용

○ 팀당 자료수집·연구비 최대 36,000,000원 지원

※ 연구개발비, 결과물제작, 영상제작비 일체 포함

인정경비	세부내용
연구개발비	연구원 인건비, 자문위원비, 인터뷰사례비 등
운영경비	촬영비, 대관료, 영상제작비, 자료스캔비, 소모품구입비, 자료구입비, 인쇄비, 연구추진비(식비, 다과비 등) 등 ※ 연구추진비는 전체예산의 3% 이내로 책정가능
여비 등	교통비 등

8 심의개요

심의기준

배점 (100)	심의지표	세부평가내용
25점	자료수집·연구 계획의 우수성, 독창성	- 선행연구 파악 및 연구 내용의 우수성 - 연구 방법의 참신성, 독창성
25점	자료수집·연구 계획의 실행가능성 및 구체성	- 연구 접근방법 및 추진전략의 현실성, 타당성 - 연구 수행절차 및 일정의 체계성, 구체성
25점	수행연구원의 역량 및 연구진 구성의 적정성	- 구성원의 전문성 및 연구 실적 - 참여연구진 구성의 적절성과 수행 능력의 적합성
25점	기대효과	- 아카이빙 자료 및 연구 결과물을 이용한 콘텐츠 제작의 활용도 - 부산 문화예술 위상제고의 기대효과

심의개요(안)

- 심 의 명: 부산문화예술 아카이빙사업 아카이빙자료 수집 및 연구팀 선정심의
- 일시/장소: 2022. 4. 25.(월) 14:00 / 감만창의문화촌 1층 사랑방
※일정은 사정에 따라 변경 될 수 있습니다.
- 심의방법: PT심의
- 심의시간: 20분 (발표:12분 / 질의응답:8분)

결과발표: 2022. 4. 27.[수] [예정]

선정단체 업무협약: 2022. 4. 27.[수] ~ 29[금] [예정]

9 유의사항

- 제출된 서류와 자료는 일체 반환되지 않으며, 공모기간 이후에는 제출한 신청서 및 자료를 대체하거나 추가할 수 없음.
※ 개인정보 수집 이용동의서 작성 필수
- 선정된 연구팀의 의무사항 불이행이나 고의 또는 과실, 기타 사정에 인하여 본 사업의 취지가 훼손된다고 판단하는 경우, 본 사업의 진행에 차질이 생길 수 있다고 판단하는 경우 선정 해체 또는 해지 할 수 있음.
- 선정된 연구진과 협의가 원활이 이루어지지 않을 경우 차순위 연구진 연구진을 매칭 할 수 있음.
- 선정된 연구진은 성과제고를 위해 진행되는 워크숍(착수, 중간점검, 최종평가)과 디지털 아카이브 제작 기간에 이루어지는 수정 보완 작업에 참여하여야 함.
- 연구 종료 후 정산/결과 보고서, 연구 원시자료 등은 필수제출.

10 제출방법

제출서류

- 1) (첨부1) 부산문화예술 아카이빙 공모신청서 1부.
- 2) (첨부2) 자료수집 및 연구수행 계획서(요약본포함) 1부.
- 3) (첨부3) 팀(단체/기관) 소개서 1부.
- 4) (첨부4) 구성원소개서 (구성원 수에 따라 제출 부수 상이).
- 5) (첨부5) 예산계획서 1부.
- 6) (별첨) 필수동의서 1부.
- 7) 프리젠테이션 자료(12분 이내 발표 자료로 구성)
 - 설명자료 형식은 자유롭게 작성

제출방법

- 제출방법: 이메일 접수 (wonart74@bscf.or.kr)
- 제출기간: 2022. 4. 13.(수) ~ 4. 18.(월) 17:00 (6일 간)
- 유의사항
 - 접수 후 반드시, 담당자와 접수확인 전화 부탁드립니다.
 - 담당자연락처: 051-745-7234