

## 2021년도 청년문화육성지원사업 민락인디트레이닝센터 운영단체 선정 모집공고

인디문화를 통한 청년문화네트워크 조성 및 입주단체 지원·육성을 위한 민락인디트레이닝센터 기획 운영할 단체를 다음과 모집하오니 많은 관심과 지원바랍니다.

2021. 11.

(재)부산문화재단 대표이사

### 1 사업개요

- 사업명: 청년문화육성지원 사업 - 공간지원 <민락인디트레이닝센터 운영>
- 사업기간: 2022. 1. 1. ~ 2023. 12. 31.
- 운영공간: 민락인디트레이닝센터 (부산도시철도 2호선 민락역사 내)
- 시설현황

위 치	부산광역시 수영구 수영로 769 도시철도 민락역사 내
규 모	지하 1층, 연면적 620m <sup>2</sup>
주요시설	운영사무실, 다목적연습실(3실), 밴드합동연습실(2실), 밴드개인연습실(4실), 샤워실 등

- 사업내용
  - 민락인디트레이닝센터 관리·운영 전반
  - 인디문화 콘텐츠 개발 및 육성을 위한 트레이닝 프로그램 운영
  - 청년문화 네트워크 사업운영 및 CATs 사상인디스테이션과 연계사업 추진
- 지원규모: 금150백만원 (최종사업비는 추후 변동가능, 매년 12월 말 예산 확정)
- 지원대상: 공고일 기준 부산광역시 내에 소재한 비영리 단체 또는 법인

**주요 자격**

- ① 문화예술관련 사업실적이 있는 단체 (최근 3년 이내)
- ② 문화예술관련 시설물 운영실적이 있는 단체 (최근 3년 이내)
- ③ 민락인디트레이닝센터를 활용하여 문화예술 프로그램 운영 및 관련 프로그램 등을 진행 할 기획력과 역량을 지닌 단체

○ 추진일정(안)

<b>모집 공고 및 접수</b>	<b>접수마감</b>	<b>선정심의</b>	<b>심의결과 발표</b>	<b>운영계획 수립 및 선정단체 운영계약</b>	<b>운영</b>
2021. 11. 15. (월) ~ 12. 3. (금) (19일간)	2021. 12. 3. (금) 16:00 마감	2021. 12. 7. (화) (예정)	2021. 12. 8. (수) 결과 발표 (예정)	2021. 12. 중	2022. 1.

## 2 공모개요

- 공 모 명: 민락인디트레이닝센터 운영단체 선정공모
- 운영기간: 2022. 1. 1. ~ 2023. 8. 31. (1년 8개월)
  - ※ 부산도시철도 시설공간 임대 갱신 여부에 따라 상호협의 간 운영 단체 연장 가능 (9월~12월) 관련사항은 1달 전 공지예정
  - ※ 2022년 12월 운영평가 관련 간담회 실시예정 (매년 12월 말 예산 확정)
- 운영공간: 민락인디트레이닝센터 (부산도시철도 2호선 민락역사 내)
- 공모내용

구 분	내 용
<b>공모 및 접수 일정</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 모집공고: 2021. 11. 15. (월) ~ 2021. 12. 3. (금) (예정)</li> <li>○ 접수기간: 2021. 11. 15. (월) ~ 2021. 12. 3. (금) 16:00 도착분까지 (19일간)</li> </ul>
<b>지원대상 및 자격사항</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 공고일 기준 부산광역시 내에 소재한 비영리 단체 또는 법인으로 다음 각 호의 해당하는 단체 <b>(※임의단체 불가)</b></li> <li>① 문화예술관련 사업실적이 있는 단체 (최근 3년 이내)</li> <li>② 문화예술관련 시설물 운영 실적이 있는 단체 (최근 3년 이내)</li> <li>③ 민락인디트레이닝센터를 활용하여 문화예술 프로그램 운영 및 관련 프로그램 등을 진행 할 기획력과 역량을 지닌 단체</li> </ul>

<p><b>제출 서류</b></p>	<p>① [필수] 서식1. 민락인디트레이닝센터 운영단체 공모신청서 1부.          ② [필수] 서식2. 단체소개서 7부.          ③ [필수] 서식3. 민락인디트레이닝센터 운영계획서 7부.          -발표용 PPT 자료 (7부, 10분 이내 분량) 별도 제출          ④ [필수] 단체 증빙서류 1부 (법인등기부 등본 또는 사업자등록증, 단체 정관 등)          ⑤ [선택] 포트폴리오(기타 활동증빙자료 등) 7부</p>
<p><b>접수방법</b></p>	<p>○ 지원 신청서는 부산문화재단 홈페이지에서 서식 다운로드 후 작성          ○ 방문 또는 우편 접수 (접수마감일 16:00시까지 접수분에 한함) ※ 이메일 접수 불가          ○ 부산광역시 남구 우암로 84-1 감만창의문화촌 2층 청년문화팀 / [문의] 051-745-7294  <b>09:00 ~ 16:00</b> 접수 가능 (12:00 ~ 13:00 점심시간 제외, 휴무일은 접수하지 않음)</p>
<p><b>지원규모</b></p>	<p>○ 150백만원 (※최종사업비는 추후변동가능 매년 12월 중 확정)</p>

### ○ 신청제한 사항

- 초·중·고등학교, 대학 및 지자체 산하관리기관
- 국립 및 지자체 산하 직접 관기관, 방송국, 소속사 소속의 개인 혹은 단체
- 순수 문화예술활동 주목적이 아닌 학교, 기관(시설), 특정 종교집단, 친교기관 등
- 개인(사립)학원이나 교습소 또는 일회적 성격의 행사운영 중심 단체
- 상업적 활동을 주로 하는 영리 위주의 기관 및 단체
- 일반 성인 및 학생들로 구성된 동아리나 비전문동호인 단체
- 2020년도 부산문화재단 지원 사업 정산제출기한을 초과한 개인/단체, 2018년도~2020년도 부산문화재단 지원사업 대상자로 선정되었으나, 사업자의 귀책사유로 사업을 취소 또는 미수행한 자
- 각 종 국·시비 지원금 정산 미납자
- 공금횡령 등 각종 부패행위에 연루되거나 관련된 자 관련규정, 법률 및 지침 위반 행위자 또는 단체
- 성희롱, 성폭력 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행중인 자
- 『성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법』 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자
- 보조금 위반 행위자 (관련 법령·규정의 위반 행위 처리 기준에 따름)
- 지원 신청사업과 관련하여 표절·임금체불 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행 중인 자

### ○ 지원 시 유의사항

- 심사결과에 따라 지원 금액이 변동 될 수 있으며, 최종 확정 금액에 맞춰 수행계획서 및 소요 예산(안)을 수정하여 진행해야 함.
- 제출 서류는 반환되지 않으며, 선정 확정 후에도 제출 내용이 사실과 다를 경우 선정 취소 될 수 있음.
- 신청한 내용에 허위사실이 있는 것이 밝혀질 경우, 모든 지원 금액은 환수 될 수 있으며, 부산문화재단 내 지원 사업에 배제 될 수 있음.
- 지원금은 예산 항목 이외의 목적과 자산취득 및 타 자금과 혼용이 불가능함.

### 3 심의 기준

#### ○ 심의기준

심의 기준	평가항목		배점
사업계획 (60점)	조직/인력 운용능력	- 조직 및 인력운용 계획의 적정성	12
	시설 단체 운영 능력	- 사업계획서 예산편성 적정성	12
		- 시설 운영계획의 적정성 (이용자 편의 제공 등)	12
		- 프로그램 운영계획의 내용	12
		- 시설이용 홍보 및 마케팅 계획의 적정성	12
단체의 적격성 (30점)	단체적격성	- 운영시설과 신청단체 목적사업과의 관련성·연계성	6
		- 단체 구성원이 문화예술시설을 운영하는데 적합한지 여부	6
	단체 사업능력	- 신청단체의 문화예술시설 운영경험(기간) 등 실적	6
		- 국·내외 인디문화 관련 행사 실적	6
		- 단체 대표의 문화예술시설 위탁·운영 추진의지	6
지역사회 기여도 (10점)	지역사회 협력,평가	- 신청 단체와 지역사회와의 협력 관계	5
		- 신청 단체의 문화예술진흥 활동에 대한 지역사회 평가	5
<b>합 계 (100점)</b>	※ 평가항목에 따라 최종 지원적합성 여부 및 선정결정		100

#### ○ 심의방법 및 절차

- 서류 및 PT통합심의: 개별 채점제

- 지원신청서 및 제출서류 일체를 우선검토하고 PT 심의를 통해 개별 채점표 작성
  - 단체 PT 15분 발표 → 20분 질의응답 기준
  - 심의위원 개별 채점표 작성 후 합계 점수의 평균점 산출
  - 최종 지원자는 개별 채점표 집계 결과를 토대로 지원자를 최종결정, 세부사항은 심의위원회에서 결정

#### ○ 선정기준

- 서류심사와 PT 심의를 통합하여 개별 채점제로 평가 한 후 최종 선정하고 세부사항은 심의위원회에 결정
- 심의위원장은 호선으로 선출하며, 운영제안에 참가한 자가 단독일 경우에는 단독 심사·의결

#### ○ 심의 배제사항

- ① 지원신청대상의 조건을 모두 충족하지 않았을 경우
- ② 신청제한 사항(부적격자, 부적격사업)에 해당하는 경우
- ③ 제출 자료가 미비할 경우 (모두 제출하지 않았을 경우)

※ 심의 배제사항에 해당되는 등 불이익에 대한 모든 책임은 지원신청자에게 있음

[별첨 1]

# 심의평가기준(안)

## □ 평가기준 설정근거

### ○ 부산광역시 민간위탁 기본 조례(제6조 제1항) 준용

제6조(민간위탁 대상기관의 선정기준 등) ① 시장은 민간위탁 대상기관을 선정할 때에는 다음 각 호의 사항을 종합적으로 검토하여 제7조에 따른 부산광역시민간위탁심의위원회에서 적격자를 선정하도록 한다. <개정 2011. 8. 10>

1. 위탁사무의 수행에 필요한 인력·기구·시설·장비 및 기술보유 정도
2. 재정부담능력
3. 책임능력과 공신력
4. 민간위탁 대상기관의 기능과 위탁사무와의 연관성
5. 구·군간의 균형분포 등 그 밖에 필요한 사항

② 시장은 제1항에 따라 민간위탁 대상기관을 선정할 때에는 다른 법령에서 정한 경우를 제외하고는 공개모집하여야 한다. 다만, 민간위탁의 목적·성질·규모 등을 고려하여 필요하다고 인정될 때에는 관계 법령에 위배되지 아니하는 범위에서 민간위탁 대상기관의 자격을 제한할 수 있다. <개정 2011. 8. 10>

③ 민간위탁 대상기관을 공개모집하는 경우에는 신청서와 함께 사업계획서 등을 제출하게 하여야 한다.

- ▷ 운영 수행에 필요한 인력·기구·시설·장비 및 기술보유 정도
- ▷ 책임능력과 공신력
- ▷ 운영 대상기관의 기능과 운영사무와의 관련성

## □ 평가영역 및 평가기준

○ 평가영역 : 공신력, 사업수행능력, 재정능력, 지역사회 기여도 등 4개 영역

○ 평가지표

- ▷ 사업수행능력 : 조직·인력운용능력, 시설운영능력, 예산편성 적정성 등
- ▷ 공신력 : 단체의 적격성, 단체의 사업능력
- ▷ 지역사회 기여도 : 지역사회협력 및 문화예술 활동 평가

○ 평가영역별 평가기준 및 배점

총 계	항목별 배점			비 고
	사업수행능력	단체의 적격성	지역사회 기여도	
100점	60점	30점	10점	

[별첨 2]

□ 총괄표

평가영역	평가지표	평가기준	상	중		하
				중상	중하	
가. 사업 수행능력 (60)	A. 조직·인력 운용능력	A1. 조직 및 인력운용 계획의 적정성	12	9	6	3
	B. 시설단체 운영능력	B1. 사업계획서상의 예산편성 적정성	12	9	6	3
		B2. 시설운영계획의 적정성(이용자 편의 제공 등)	12	9	6	3
		B3. 프로그램 운영계획의 적정성	12	9	6	3
		B4. 시설이용 홍보 및 마케팅 계획의 적정성	12	9	6	3
나. 단체의 적격성 (30)	C. 단체 적격성	C1 운영시설과 운영희망 단체목적사업과의 관련성·연계성	6	4	3	1
		C2. 단체 구성원이 문화예술시설을 운영하는 데 적합한지 여부	6	4	3	1
	D. 단체 사업능력	D1. 신청단체의 문화예술시설 운영경험(기간)등 실적	6	4	3	1
		D2. 신청단체의 국·내외 인디문화 관련 행사실적	6	4	3	1
		D3. 단체대표의 문화예술시설 운영 추진의지	6	4	3	1
	다. 지역사회 기여도(10)	F. 지역사회 협력·평가	E1. 신청단체와 지역사회와의 협력관계	5	4	3
E2. 신청단체의 문화예술진흥 활동에 대한 지역사회 평가			5	4	3	1
<b>합계</b>			100	73	51	22

## □ 세부 배점기준

### ○ A1. 조직 및 인력운용 계획의 적정성

배점	평가내용
상(12)	문화예술시설의 운영을 위한 조직구성과 인력운용 방안이 매우 탁월함
중상(9)	문화예술시설의 운영을 위한 조직구성과 인력운용 방안이 우수함
중하(6)	문화예술시설의 운영을 위한 조직구성과 인력운용 방안이 보통임
하(3)	문화예술시설의 운영을 위한 조직구성과 인력운용 방안이 미흡함

### ○ B1. 사업계획서 상 예산편성의 적정성

배점	평가내용
상(12)	신청 사업계획서상의 예산편성은 매우 적정하다.
중상(9)	신청 사업계획서상의 예산편성은 비교적 적정하다.
중하(6)	신청 사업계획서상의 예산편성은 대체로 적정하지 않다
하(3)	신청 사업계획서상의 예산편성은 아주 적정하지 않다.

### ○ B2. 시설운영계획의 적정성(이용자 편의제공 등)

배점	평가내용
상(12)	시설운영계획(운영시간, 휴무일 등)이 매우 적정하다
중상(9)	시설운영계획(운영시간, 휴무일 등)이 비교적 적정하다
중하(6)	시설운영계획(운영시간, 휴무일 등)이 대체로 적정하지 않다
하(3)	시설운영계획(운영시간, 휴무일 등)이 아주 적정하지 않다

### ○ B3. 프로그램 운영계획의 적정성

배점	평가내용
상(12)	프로그램 운영계획이 매우 적정하다.
중상(9)	프로그램 운영계획이 비교적 적정하다.
중하(6)	프로그램 운영계획이 대체로 적정하지 않다
하(3)	프로그램 운영계획이 아주 적정하지 않다.

○ B4. 시설이용 홍보 및 마케팅 계획의 적정성

배점	평가내용
상(12)	문화예술시설 이용홍보 및 마케팅 계획이 매우 우수하다.
중상(9)	문화예술시설 이용홍보 및 마케팅 계획이 비교적 적정하다.
중하(6)	문화예술시설 이용홍보 및 마케팅 계획이 적정하지 않다.
하(3)	문화예술시설 이용홍보 및 마케팅 계획이 아주 적정하지 않다

○ C1. 운영시설과 운영희망 단체 목적사업과의 관련성 · 연계성

배점	평가내용
상(6)	정관의 목적사업 및 내용에 문화예술분야 명시, 내용이 만족스러움
중상(4)	정관의 목적사업 및 내용에 문화예술분야 명시, 내용 보통.
중하(3)	정관의 목적사업 및 내용에 문화예술분야 명시, 내용이 만족스럽지 않음
하(1)	정관의 목적사업 및 내용에 문화예술분야가 명시되어 있지 않음

○ C2. 단체구성이 문화예술시설을 운영하는 데 적합한지 여부

배점	평가내용
상(6)	단체 구성이 해당 목적사업을 수행하기에 매우 적절하게 구성되어 있다.
중상(4)	단체 구성이 해당 목적사업을 수행하기에 비교적 적절하게 구성되어 있다.
중하(3)	단체 구성이 해당 목적사업을 수행하는 데 지장은 없지만, 적절하게 구성되어 있지 못하다.
하(1)	단체의 구성이 해당 목적사업을 수행하기에 매우 부적절하게 구성되어 있다.

○ D1. 신청단체의 문화예술시설 운영경험(기간)등 실적은

배점	평가내용
상(6)	신청단체가 문화예술시설을 운영하고 있고 실적 또한 매우 우수하다
중상(4)	신청단체가 문화예술시설을 운영하고 있으나 실적은 보통이다
중하(3)	신청단체가 문화예술시설을 운영하고 있지만 실적이 미흡하다
하(1)	신청단체가 문화예술시설을 운영한 실적이 없다.



○ D2. 신청단체의 국·내외 인디문화 관련 행사 실적

배점	평가내용
상(6)	신청단체는 국·내외 인디문화 관련 행사 실적이 매우 우수하다.
중상(4)	신청단체는 국·내외 인디문화 관련 행사 실적이 우수하다.
중하(3)	신청단체는 국·내외 인디문화 관련 행사 실적이 보통이다.
하(1)	신청단체는 국·내외 인디문화 관련 행사 실적이 미흡하다.

○ D3. 단체대표의 문화예술시설 운영 추진의지

배점	평가내용
상(6)	단체 대표의 문화예술시설 운영 추진의지가 탁월하다
중상(4)	단체 대표의 문화예술시설 운영 추진의지가 우수하다
중하(3)	단체 대표의 문화예술시설 운영 추진의지가 보통이다
하(1)	단체 대표의 문화예술시설 운영 추진의지가 미흡하다

○ E1. 신청단체와 지역사회와의 협력관계

배점	평가내용
상(5)	신청단체와 지역사회와의 협력관계는 매우 긴밀하고 유기적이다.
중상(4)	신청단체와 지역사회와의 협력관계는 비교적 긴밀하고 유기적이다.
중하(3)	신청단체와 지역사회와의 협력관계는 거의 없다
하(1)	신청단체와 지역사회와의 협력관계는 전혀 없다.

○ E2. 신청단체의 문화체육진흥 활동에 대한 지역사회 평가  
(언론보도, 표창 등)

배점	평가내용
상(5)	신청단체의 문화예술시설 운영, 행사 개최 등 문화예술 활동에 대한 지역사회 평가가 매우 우수하다
중상(4)	신청단체의 문화예술시설 운영, 행사 개최 등 문화예술진흥 활동에 대한 지역사회 평가가 비교적 우수하다
중하(3)	신청단체의 문화예술시설 운영, 행사 개최 등 문화예술진흥 활동에 대한 지역사회 평가가 보통이다
하(1)	신청단체의 문화예술시설 운영, 행사 개최 등 문화예술진흥 활동에 대한 지역사회 평가가 미흡하다