

2021년도 공연장 전문인력 양성사업 BSCC 인재양성 2기 교육생 모집

(재)부산문화회관에서는 부산오페라하우스와 부산국제아트센터 건립 등 가까운 미래에 발생할 공연장 운영 인력 수요에 대응하여 전문 교육 및 실습을 통해 지역사회의 미래 인재를 양성하고 양질의 일자리 창출에도 기여하고자 「2021년도 공연장 전문인력 양성사업」 교육생을 모집합니다. 예술의 진흥과 시민의 문화향유 극대화라는 숭고한 직업에 평생 헌신할 청년들의 많은 참여를 기대합니다.

2021. 5. 3.

재단법인 부산문화회관 대표이사

I 개 요

□ 사업개요

○ 모집기간

- ▶ 공고기간 : 2021. 5. 3.(월) ~ 5. 28.(금)
- ▶ 접수기간 : 2021. 5. 24.(월) ~ 5. 28.(금) 17:00까지
- ▶ 전형기간 : 2021. 5. 31.(월) ~ 6. 18.(금)
- ▶ 최종발표 : 2021. 6. 22.(화) 17:00 이후 <예정>

○ 교육기간 : 2021. 7. ~ 10. (실습기간 포함)

○ 교육대상 : 부산거주자로 공연기획 및 무대운영에 종사할 꿈을 가지고 있는 만34세 이하 청년(1987년 이후 출생자)

○ 교육내용

▶ 기획인력 양성 아카데미

- 공연장을 기반으로 하는 공연 및 문화사업에 필요한 기획 및 운영 역량 교육 및 워크숍 프로그램

▶ 무대예술 감독 아카데미

- 무대예술(무대, 조명, 음향)의 기본 교육 및 실습을 통해 무대예술 전문인 육성 프로그램

○ 지원내용 : 이론교육 및 실습, 현장탐장 등

○ 교육비 : 전액 무료

구 분	내 용
사 업 명	- 2021년도 공연장 전문인력 양성사업 - BSCC 인재양성 2기
모집일정	<ul style="list-style-type: none"> - 공고기간 : 2021. 5. 3.(월) ~ 5. 28.(금) - 접수기간 : 2021. 5. 20.(목) ~ 5. 28.(금) 17:00까지 - 전 형 <ul style="list-style-type: none"> - 서류전형 : 2021. 5. 31.(월) ~ 6. 1.(화) - 필기전형 : 2021. 6. 9.(수) <예정> - 면접전형 : 2021. 6. 17.(목) <예정> - 최종발표 : 2021. 6. 22.(화) 17:00 이후<예정> ※ 필기 및 면접의 시간 및 장소는 전형통과자 개별 통보 ※ 상기 일정은 코로나-19 상황에 따라 변동될 수 있음.
신청자격	- 만 34세 이하 부산시 거주자
모집인원	- 각 과정 별 8명 내외 총 16명 내외 선발
우대사항	<ul style="list-style-type: none"> - 최종학교 소재지가 부산지역인 자 - 부산지역 대학교에서 무대기술 관련 학점을 일정 이상 이수한자
교육내용	<ul style="list-style-type: none"> - 교육기간 : 2021. 7. ~ 10. - 실무실습 : 10주 실무실습 - 현장탐방 : 우수기관 현장탐방 및 외부강연 1차수 ※ 실무교육 기간은 문화회관과 '교육생 현장실습 근로계약서' 작성 후 소정의 급여 지급 (4대보험 가입 필수) ※ 현장탐방은 코로나-19 상황에 따라 변동될 수 있음.
신청방법	<ul style="list-style-type: none"> - [붙임 2]신청서 작성 후, 이메일 제출 - 신청서 파일명 '지원부문_성명'으로 한글파일로 제출 (예시 : 무대예술_홍길동.hwp) - 제 출 처 : binimel@bscc.or.kr
제출서류	<ul style="list-style-type: none"> - 지원신청서, 개인정보 제공 · 이용 동의서 각 1부 등 - 기타 우대사항 관련 증빙자료(졸업증명서 등) 최종 합격 후 제출
문의처	- 교육전시팀 051-607-6071

III 교육과정

□ 공연장 기획인력 양성 아카데미 과정

차수		교육내용	
-		입교식 및 오리엔테이션	
1강		예술 행정에 대한 이해	
2강		문화정책과 문화예술 관련 법 해석	
3강		공연장 매니지먼트	
4강		공연기획자와 무대예술 전문인의 소통과 기획 부서 배치 교육	
실무 배치 (10주)	5강	공연기획과 제작	
	6강	하우스매니징과 관객서비스	
	7강	공연장 홍보마케팅 전략수립 및 운영	
	8강	기획안 작성 실무	
	9강	실무 워크숍 - 공연기획 I	조별 브레인 스토밍 및 기획서 작성 워크숍
	10강	실무 워크숍 - 공연기획 II	
	11강	실무 워크숍 - 공연기획 III	
	12강	실무 워크숍 - 고객개발 및 홍보업무	

□ 무대예술 아카데미 과정

차수	무대	조명	음향	
-	입교식 및 오리엔테이션			
1강	예술 행정에 대한 이해			
2강	무대예술 전문인의 역할 및 자세			
3강	공연장 종사자의 안전 실무			
4강	공연기획자와 무대예술 전문인의 소통과 기획			
	부서 배치 교육			
실무 배치 (10주)	5강	무대감독의 역할 및 자세 (무대감독이란?)	조명의 기능과 빛의 물리적 특성	전기음향 기초 이론
	6강	공연장의 구조와 안전관리 (구조와 명칭, 안전 등)	색의 종류와 색채 심리	공연음향 설비 구성
	7강	무대감독의 업무 I - 공연제작준비(프리 프로덕션)	조명콘솔과 회로의 이해	콘솔의 기능과 운영
	8강	무대감독의 업무 II - 공연연습 · 제작 진행	조명기와 액세서리 사용	무대 스피커시스템의 구성과 활용
	9강	무대감독의 업무 III - 공연계획 수립 · 공연진행	도면의 이해와 서류작업	MIC 테크닉
	10강	무대장치의 이해 및 실습 - 무대막, 덧마루, 평판 등	무빙라이트와 빛의 움직임	케이블과 커넥터 전원과 접지
	11강	무대기계 시스템 이해	준비작업과 행잉	공연 녹음 믹싱
	12강	무대기계 전기 및 제어시스템 이해	조명의 질감 표현	공연 음향 디자인 I
	13강	무대기계 점검 및 실습	대본 읽기와 분석을 통한 디자인	공연 음향 디자인 II
	-	공연 셋업 참여 및 실습		

※ 교육과정은 부산문화회관 공연일정에 따라 순서 및 내용이 변경될 수 있습니다.

IV 교육 관리 및 특전

수료기준

출결관리

- ▷ 전체 교육 및 실습기간 중 80%이상 출석 시 수료증 발급
- ▷ 특별한 사유 없이 결석일수가 초과한 자는 실무 및 수료 대상 제외

제작실무 실습 과정 근태관리

- 교육생 현장실습 계약 체결 후 회관의 복무기준에 따라 근무

특전

- 교육생을 대상으로 국내 공연장 견학 예정

V 문의

[재)부산문화회관 교육전시팀

- 전 화 : 051-607-6071
- 메 일 : binimel@bscc.or.kr