

# 2021년 예술인 파견지원사업 <굿모닝 예술인-개인형> 공연장 선정 현황

연번	구분	기업·기관	희망분야	희망업무유형	협업주제 및 프로젝트
1	공연장	영도문화예술회관	최근식	음향	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 무대음향 및 영상</li> <li>- 공연장 음향 및 영상 운영</li> <li>- 음향 스태프의 구성과 역할</li> <li>- 무대음향, 영상 설치</li> <li>- 공연별 무대음향 및 영상 운영</li> <li>- 비상상황 시 대처방법</li> <li>- 공연장 스태프회의를 위한 음향감독 실무 운영</li> <li>- 공연장 음향 장비 유지를 위한 유지비, 재료비, 사업비 운영 방법 등</li> </ul>
2	공연장	을숙도문화회관	홍희철	조명	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 협업주제: 무대조명의 기초이론과 기초실문전반을 경험하여 무대조명을 이해하고 직접 공연 제작에 참여할 경우 공연전체를 무대조명적인 관점에서 원활한 협업이 될 수 있도록 활동하고자 함.</li> <li>▶ 협업활동</li> <li>- 기초심화과정(부산문화회관 이론복습)</li> <li>- 공연에 참여하여 무대조명 실무 중심 수련</li> <li>- 무대조명기술 중 최신 네트워크 시스템, 콘트롤 콘솔(MA2, EOS시리즈)실습</li> <li>- 무대에술전문인 자격시험 취득을 목표</li> </ul>
3	공연장	해운대문화회관	김영순	조명	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 협업유형: 조명</li> <li>- 기획공연으로 다양한 연출이 필요하고 셋업부터 메모리 등</li> <li>- 다양한 예술 장르를 기술교육이 가능 하다고 생각 함교육 및 연수</li> </ul>

4	공연장	부산민주공원	문정수	음향	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 협업유형: 음향</li> <li>▶ 부산민주공원은 부산시 각종 행사 및 민주공원에 정체성에 맞는 공연 및 행사 등을 많이 하는 공연장입니다. 이와 관련하여 공연장의 공연에 같이 움직이고 네트워킹을 할 창작기술지원 인력지원을 기대합니다.</li> <li>▶ 음향보조 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 악기설치 및 마이크 설치, 관리운영(마이크 서브)</li> <li>- 음향관련 오퍼레이팅(CD 및 음원관리, 예술인과의 소통 역할)</li> <li>- 극장 고나런 체험 및 실습</li> </ul> </li> <li>▶ 음향점검 업무 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 마이크 케이블 제작</li> <li>- 스피커 관련 체인블럭 높이 조절 및 이해 관련 교육</li> <li>- 공연관련 준비 및 예방 정비 업무</li> </ul> </li> </ul>
5	공연장	동래문화회관	조미숙	음향	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 협업주제 유형 공연장 음향 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 동래문화회관 기획공연 및 국고보조금 지원 사업의 음향 감독의 역할 경험</li> <li>- 대·소극장 및 원형공연장과 야외공연장을 보유한 동래문화회관에서 다양한 음향 감독 보조 업무 수행</li> </ul> </li> </ul>