

2021년 예술인 파견지원사업 <굿모닝 예술로 - 협력형>

기업·기관 및 리더예술인 선정 현황

연번	구분	기업·기관	희망분야	희망업무유형	리더예술인	협업주제 및 프로젝트
1	기업	(주)예술은 공유다	문학,미술, 음악,무용, 영화,연예, 국악,사진	1. 제품기획	서00 (미술)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 하이브리드 공연장 <어댑터 플레이스> 프로그램 사전 기획 및 개발과 운영 - 광안리 바닷가에 위치한 하이브리드 공연장 <어댑터플레이스>에 특화된 프로그램 개발 및 운영 협력. (예술가+공연+관광+온라인+디지털+지역+교육 등) ▶ 세부협업 내용 - 예술가 발굴, 콘텐츠 개발, 예술과 기술의 결합 실험, 멀티포맷 공연 콘텐츠 기획. 등. - 예술 해커톤, 공연예술 온라인 OTT플랫폼 기획 등. - ADAPTER TV 방송포맷의 문화예술채널 기획 - 온/오프 공간중심의 콘텐츠 디지털마케팅 협력. - 개인화 개별화 관객 시대에 적합한 디지털 문화공연 프로그램 개발 등.
2	기업	(주)움-스페이스 움	음악	1. 사회공헌활동	김00 (미술)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 사설 복합문화공간 스페이스 움에서는 10년 동안 여러 장르 예술 활동의 장을 마련해 주어 예술가들과 시민들이 가까이에서 서로 소통해오고 있다. 이에 그 취지를 살리되, 예술가들의 준비된 연주나 전시를 올려주는 것으로만 그치지 않고 주체적으로 기획하고 진행에 관여함으로 오히려 완성도 있는 공연과 전시 기획을 제공할 수 있는 팀을 만든다. 팀원으로는 미술, 기획 예술인과 총 연출 진행할 리더예술인이 조직적으로 협업함으로써 여러모로 한계를 겪고 있는 스페이스 움의 도약과 예술가들의 활동 무대를 다각적으로 돕고자 한다. ▶ 특별히, 큰 공연장에서 입장 불가능한 유아와 부모가 함께 참여할 수 있는 클래식 공연과 미술프로그램 등등을 개발하여 움에서도 정기적으로 무대에 올리고 다른 비슷한 규모의 공간(복합문화공간, 유치원, 복지센터, 드림센터)에서 활용할 수 있도록 판로를 개척하여 참여예술인(연주자, 미술작가, 기획가)들이 지속적으로 활동할 수 있도록 할 계획이다.

3	기관	부산광역시 사회복지협의회	영화	1.홍보및마케팅 2.사회공헌활동	남00 (영화)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 협의회는 시민의 복지향상을 목표로 다양한 대시민캠페인을 해왔습니다. 10년 넘게 광복로를 무대로 시민 50만 명이 참여하는 나눔대축제를 진행해왔고, 현재는 오프라인의 한계를 넘기 위해 '자몽(自夢)프로젝트-051영화제'를 진행하고 있습니다. ▶ 시민들이 꿈꾸는 복지를 담은 51초의 영상을 공모하고 시상하는 이 사업은 부산일보, 지하철, 소주라벨, 방송(KNN, KBS) 등 함께 CSR사업을 협업하는 기업들에 홍보되는 등 큰 관심 속에 5년 차를 맞이하고 있습니다. 그러나 영화전문가가 없는 영화제는 콘텐츠 수준과 확장성, 메시지의 모호함 등의 한계가 뚜렷했고, 예술적 상상력과 문화기획역량 부족으로 인한 공백도 컸습니다. ▶ 우리는 전문가가 중심이 되는 영화제가 아니라 '부산시민'이 중심이 되고 즐길 수 있는 영화제, 그리고 누구나가 '스스로 꿈꾸는(自夢) 복지'를 나누는 소통의 장을 꿈꿉니다. 영화제든, 또 새로운 사업이든 건강한 파트너로 새로운 그림을 함께 그릴 예술인을 기다립니다.
---	----	------------------	----	----------------------	-------------	--

4	기업	(주)바림	미술	없음	김00 (미술)	<p>▶ 협업주제</p> <p>-예술적 협업기획 (주)바림 공연 및 영상기반 문화예술 도시재생 전문 사회적 기업인 (주)바림은 앙상블별하라는 비영리 공연팀을 운영하고 있으며, 2021년도 뮤직비디오 촬영 및 앨범 발매를 계획중인데, 뮤직비디오 촬영 시 미술 소품이 필요하고 앨범 발매시 공연팀의 색깔에 맞는 시각적 이미지를 활용한 앨범 자켓의 디자인이 필요한 상황입니다. 타 인디밴드의 촬영할 당시 세트장 구성까지 담당하게 되었는데 미술 소품을 자체적으로 제작하였을 때 비용적인 부분 뿐만 아니라 제작하는 많은 부분에서의 시행착오를 겪었으며, 미술의 세부적인 부분에 관해 알지 못하기 때문에 시각예술가들과의 협업활동을 통해 앙상블별하리 2021년 앨범의 완성을 함께 하고자 합니다.</p> <p>▶ 예술공간기획 PER:SOUND</p> <p>- PER:SOUNDSMS (WN)바림에서 운영하는 복합문화 공간으로 시간이라는 흐름 속에 문화를 입혀낸 시간 예술공간 구축이라는 목표로 2020년 개관 당시 공간 속에서 영상, 소규모 공연 등을 녹여내어 청년 예술인들과 함께 하겠다는 의지를 가지고 시작하였으나 개관과 동시 코로나19 상황으로 1년간 활용을 하지 못해 유휴공간으로 남아있습니다. 또한, 일회성으로 진행되는 공연예술과 영상예술의 특성을 고려하였을 때 문화공간으로 자리매김에 있어 어려움이 있다는 것을 판단하여 이번 예술로 협업사업을 통해 시각예술가들과의 진행되는 협업활동을 통해 복합 문화예술공간으로 다시 한번 재도약 하고자 합니다.</p>
---	----	-------	----	----	-------------	--

5	기관	만덕종합사회복지관	미술, 음악, 무용, 영화	1. 사회공헌활동	박00 (공예 및 디자인)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 공유공간에서 노인과 주민이 함께하는 문화예술 돌봄 <ul style="list-style-type: none"> - 돌봄이 필요한 노인을 위한 공유공간 만덕 어울락 장소를 중심으로 예술인 협업을 통해 다양한 문화예술 활동을 기획하여 노인집단 또는 노인과 지역주민을 대상으로 진행하면서 정서적 돌봄과 함께 이웃간의 관계가 맺어질 수 있도록 함. ▶ 노인(지역주민)과 함께 만드는 문화예술 잔치 기획 및 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 만덕어울락 인근 공원을 중심으로 지역 내 노인과 지역주민이 함께 즐길 수 있는 문화예술 잔치 기획. 어울락 내 문화예술 돌봄활동을 통해 욕구를 파악하고 노인과 함께 잔치를 준비하고 진행해 봄. - 매년 열리는 만덕 지역 내 주민이 만드는 '만덕지기' 축제 기획 및 진행에 예술인팀이 문화예술 협업활동을 주민과 함께 실시
6	기업	물빛색스튜디오	미술, 무용, 영화, 사진	1.복리후생 2.교육훈련 3.제품기획	손00 (미술)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 미술, 공예, 조형물 제작 <ul style="list-style-type: none"> - 수증사진제작과 수증공연을 위해 수조를 어떻게 꾸밀 것인지가 중요합니다. 미술, 공예 전문 예술인과의 협업을 통해 성공적인 무대디자인을 할 수 있길 기대합니다. ▶ 무용, 안무, 음악 <ul style="list-style-type: none"> - 수증무용공연에 필요한 안무 창작과 무용지도, 배경음악제작 등 공연 부문에 협업하기를 원합니다. ▶ 사진, 영상(다큐제작) <ul style="list-style-type: none"> - 국내는 물론 세계에서도 유례를 찾기 힘든 수증무용공연을 준비 단계부터 영상으로 기록하여 다큐멘터리로 제작하여 각종 영화제에 출품하기 위해 영화인들과의 협업이 필요합니다.

7	기업	(주)DRB 동일	영화, 연예, 연극	1.조직문화 2.복리후생 3.사회공헌활동	박00 (연극)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 융복합 문화 콘텐츠를 다양하게 개발할 수 있는 단체 및 인력을 통해 환경, 건강, 조직(기업)문화, 사회공헌 활동 등 다양한 분야에 콘텐츠를 함께 개발할 수 있는 기획 및 연출이 가능한 리더 예술인과 연기, 마술, 영상 제작이 가능한 예술인으로 인프라를 구성하고자 함 - 조직(기업)문화개선: 찾아가는 문화예술활동, 점심시간을 활용한 문화예술 콘텐츠 제공 - 사회공헌: 찾아가는 안전교육극(코로나 관련 극) 등 콘텐츠 개발 - 교육훈련: 원데이 클래스(문화예술교육), 환경, 건강 인식개선(관람극 또는 영상 교육)
8	기업	(주)푸조와곰솔	문학, 영화, 연예, 사진	1.제품기획 2.홍보및마케팅	김00 (문학, 연극)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 수영구의 문화예술분야 종사자 및 장소 등을 수집하고,지역문화에 대한 예술인의 감성이 담긴 연재 기획기사 아이디어 회의를 진행 ▶ 기획된 콘텐츠로 대면 취재, 인터뷰를 통해 다양한 시선이 담긴 기사 원고를 작성한다. 특히 오프라인뿐 아니라 유튜브 등의 미디어 채널을 개설하고 온라인으로 감상, 구독 가능한 생동감있는 마을잡지로 확장할 예정이다. ▶ 위 내용을 토대로 문화기획, 영상, 문학, 공연, 미술 등 장르에 상관없이 여러 예술인들과의 협업을 기대하며, 특히 수영구를 중심으로 지역의 문화예술에 관심 있는 예술인이란면 누구나 참여를 희망한다.

9	기관	다함께돌봄센터하랑플러스	문학, 음악, 무용	1. 교육훈련	이00 (연극)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 학생들의 무한한 미래를 위해 폭넓은 경험을 갖도록 하는 것이 본 센터의 교육 목적이다. 이제까지 집중적으로 해온 문학, 미술은 물론 음악, 연극, 무용 등에도 많은 경험을 갖도록 학생들에게 기회를 주고 싶다. - 협업주제: 즐거운 예술, 즐거운 미래 - 협업활동: 문학, 음악 혹은 무용, 연극을 통해 숨겨진 자신의 미래를 찾는 활동 추구
10	기관	해운대장애인자립생활센터	문학, 미술, 음악, 영화	1. 사회공헌활동	김00 (국악)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 장애인 이동권, 장애인 편의시설 접근성에 대해 다루는 영상 제작 장애인 편의시설에 대한 불편함을 이야기 하는 영상을 꾸준히 제작해 유튜브에 업로드 해왔습니다. 연장선으로 진행되는 이번 프로젝트는 장애인 편의시설 접근성에 대한 영상 제작을 통해 장애인의 관점에서 이동권과 편의시설 접근성을 정의하고자 합니다. 장애인을 차별받는 존재로 만드는 것은 장애 그 자체가 아니라, 장애인에 대한 사회적 통념과 편견이며, 장애인은 접근 불가능하도록 만들어진 사회 전 영역이 장애 차별을 재생산합니다. 비장애인/장애인 구분 없이 쉽게 접할 수 있는 유튜브를 통해 장애인차별에 대한 이야기를 당사자의 목소리로 쉽게 전달해보려 합니다. ▶ 장애인 노동자 구술 기록 장애 차별적인 사회에서 장애인의 관점에서 장애인의 삶과 목소리를 기록하고자 합니다. ▶ 장애인 이동권 관련 음원 제작 장애인 노동자들이 했던 말과 언어들을 이어붙여 영상에 들어갈 오리지널 사운드 트랙을 작사, 작곡하고자 합니다.

11	기관	이루다인지 운동발달센터	미술	1. 제품기획	이00 (미술)	<p>▶ 발달장애인의 눈으로 보는 세상을 본인만의 시각으로 도화지에 담아내고, 독특한 시선과 색감으로 세상을 보는 청년 예술인과의 협업 활동을 원합니다. 각자의 세상을 그림에 담고 어우러지는 모습을 담고 싶습니다. 또한 발달장애인의 그림을 디자이너(일러스트)가 그래픽 작업을 통해 캐릭터를 컴퓨터로 옮겨, 굿즈 상품 제작을 하고 싶습니다.</p>
----	----	-----------------	----	---------	-------------	---