

2021년도 부산예술인아카이빙 〈부산의 삶, 예술로 기억하다〉 연구팀 모집공고

(재)부산문화재단에서는 지역문화예술계의 사표로 기릴만한 예술인을 선정해 그들이 남긴 방대한 예술적 작업의 결과를 집대성하고 문화사적 위치를 재정립하여 부산문화예술의 위상을 제고하기 위해 부산예술인아카이빙 연구팀을 공모합니다.

2021. 3. 30.

1 공모개요

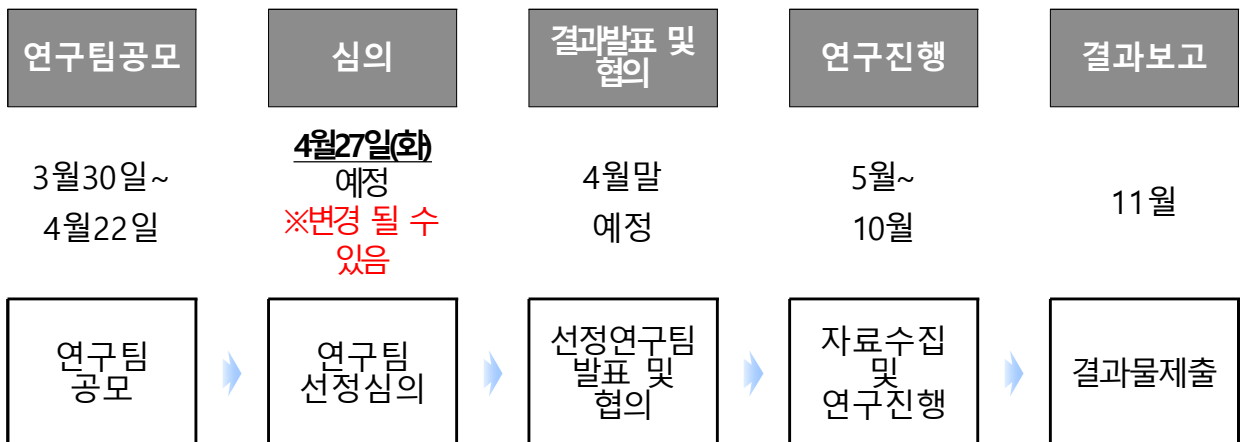
- 공 모 명: 2021년도 예술인아카이빙사업 〈부산의 삶, 예술로기억하다〉
아카이빙 자료수집 및 연구팀 공모
- 공모기간: 2021. 3. 30.(화) ~ 4. 22.(목) 18:00
- 접수기간: 2021. 4. 15.(목) ~ 4. 22.(목) 18:00
- 연구지원금: 팀당 최대 3,600만원 연구비지원 (총3팀)
- 연구인물: 3명 (故황무봉(전통무용), 故이상근(작곡가), 허만하(시인))
- 과업내용
 - 1) 예술인과 관련된 자료 수집 · 정리 · 연구
 - 2) 구술 · 채록 및 영상자료 제작 등
 - 3) 연구결과 성과물 책자 및 디지털자료(자료스캔, 사진, PDF 등) 제작
- 연구기간: 착수일~2021. 10. 31.

	故황무봉 (1930~1995) 무용가, 안무가	- 부산시립무용단 창단 안무자 (1773~1775) - 제2대 부산무용협회지부장 (1963) - 「논개, 칠석날, 콩쥐 발쥐」(1940년대) - 「일곱난장이와 백설공주」(1950년대) - 「신로심불」, 「죽흥무」, 「황혼의장미」(1957년) - 「엄마가 저자 가신 동안」(1960년) - 「쥐의 의논」(1962년) - 「목화」(1965년) - 「약산마을」(1969년) - 「목련화」(1974년) - 「춘향」(1977년) - 「만가」(1987년) - 경남예술제 공로상 (1953. 10.)
	故이상근 (1922-2000) 작곡가	- 부산사범대학교 교수 (1955~1974) - 부산대학교 교수(음악교육과, 예술대학) (1974~1987) - 실내합주단 「프로뮤지카」창단 (1982) - 「교향곡 제1번」, 「교향곡 제6번」, 피아노 곡「한국의 꽃」, 「한국의 춤」, 「부산성사람들」, 국악 관현악곡「조우」시리즈 11곡, 부산개항 100주년 기념 교성곡「분노의 물결」 - 부산시문화상 수상(1959년) - 녹조근정훈장 (1960년) - 대한민국작곡상 (1975년) - 놀원문화상 (1977년) - 국민훈장모란장 (1987년) - 대한민국 예술원상 (1988년)
	허만하 (1932) 시인	- 『문학예술』에 「과실」, 「날개」, 「꽃」 등단 (1957) - 시집『해조(海藻)』발간 (1969) - 『비는 수직으로 서서 죽는다』(1999) - 『물은 목마름 쪽으로 흐른다』(2003) - 『허만하 시선집』(2005) - 『야생의 꽃』(2006) - 『바다의 성분』(2009) - 제1회 박용래 문학상 (1999) - 보관문화훈장 (2003) - 제5회 청마문학상 (2004) - 제3회 육사시문학상 (2006) - 제2회 목월문학상 (2009) - 대한민국예술원상 (2013)

3 연구내용

- 연구대상 예술인의 관련자료 수집·정리·연구
 - 창작활동의 결과물
 - 예술가 연보 및 활동 이력
 - 관련 문헌자료 수집
 - 전시 및 예술활동자료 등 예술가의 창작활동에 참고가 되는 자료 등
- 구술·채록 및 영상자료 제작 등
 - 관련인물들의 구술·채록 영상촬영 및 편집
 - 수집자료의 영상화 작업 등
- 연구결과 성과물 책자 및 디지털 자료(자료스캔, 사진, PDF 등) 제작

4 추진일정[안]



5 신청자격

- 예술인 및 부산 근현대예술 자료수집·연구가 가능하며 고유번호증 또는 사업자등록증을 보유한 연구팀, 기관, 단체, 협회, 연구소 등.
- 책임연구원 1인을 포함한 3인 이상으로 구성된 연구팀
- 연구팀 중 1인은 문헌정보학, 기록 관리학 관련 전공 또는 기록연구사(archivist), 유사프로젝트 경험자 포함 권고 (가산점부가)

6 연구과제 세부내용

최종결과물		세부내용	
① [필수제출] 아카이브 연구결과물	분량	200자 원고지 1,000장 내외 (A4용지 10point 90매 내외)	
		※ 연구팀 선정 이후, 관련 예술인과 관련된 자료의 확보 및 연구자료에 따라 재단과 협의하여 분량 조정 가능 ※ 표지 및 타이틀 관련 사항은 선정 이후 재단에서 가이드 제시	
	내용 (안)	- 예술가 연보 및 활동이력 - 문헌자료(도록, 발간물, 비평, 논문, 기사자료 등)목록 및 전문 정리 - 예술활동 참고자료(표지 등) 정리 - 예술가와 관련된 기존 영상, 녹취 등 리스트 정리 - 창작활동 결과물 정리 (고화질촬영/스캔) - 연구대상인물과 관련된 인물들의 구술·채록 정리 - 그 외 예술인의 활동과 관련된 자료 정리 ※ 위 자료(+추가 제안한 조사내용)를 목록화 해야함.	
		제출물	결과책자
	PDF (USB제출)		결과책자 PDF파일 제출
JPG (USB제출)	창작활동 결과물 고화질 사진촬영 결과물 (예술인의 창작물, 포스터, 시나리오, 책자 등)		
② [필수제출] 영상물	규격	15분 내외 / 1280×720 pixel이상 avi, wmv, mp4 등	
	내용 (안)	-연구대상인물의 창작활동 이해가 가능한 영상 신규제작 -영상의 형식은 아래를 참고하여 자유롭게 제안 가능	
		- 연구대상과 관련된 인물들의 인터뷰(구술) - 수집한 저서 및 관련 자료, 사진의 영상화 작업 - 기타 인물과 관련된 자료 영상화	
	제출물	최종편집본 (avi, wmv, mp4 등)	
③ [필수제출] 저서 및 관련도서	지원금으로 구입한 관련 저서 및 관련자료는 연구 종료 이후 최종 결과보고서 제출 시 함께 제출해야 함.		

7 지원내용

○ 팀당 자료수집·연구비 최대 36,000,000원 지원

※연구개발비, 결과물제작, 영상제작비 일체 포함

인정경비	세부내용
연구개발비	연구원 인건비, 자문위원비, 인터뷰사례비 등
운영경비	촬영비, 대관료, 영상제작비, 자료스캔비, 소모품구입비, 자료구입비, 인쇄비, 연구추진비(식비, 다과비 등) 등 ※ 연구추진비는 전체예산의 3% 이내로 책정가능
여비 등	교통비 등

8 심의개요

☐ 심의기준

배점 (100)	심의지표	세부평가내용
25점	자료수집·연구 계획의 우수성,독창성	- 선행연구 파악 및 연구 내용의 우수성 - 연구 방법의 참신성, 독창성
25점	자료수집·연구 계획의 실행가능성 및 구체성	- 연구 접근방법 및 추진전략의 현실성, 타당성 - 연구 수행절차 및 일정의 체계성, 구체성
25점	수행연구원의 역량 및 연구진 구성의 적정성	- 구성원의 전문성 및 연구 실적 - 참여연구진 구성의 적절성과 수행 능력의 적합성
25점	기대효과	- 아카이빙 자료 및 연구 결과물을 이용한 콘텐츠 제작의 활용도 - 부산 문화예술 위상제고의 기대효과

☐ 심의개요(안)

- 심 의 명: 부산예술인아카이빙사업 아카이빙자료 수집 및 연구팀 선정심의
- 일시/장소: 2021. 4. 27.(화) 14:00 / 감만창의문화촌 1층 사랑방
※일정은 사정에 따라 변경 될 수 있습니다.
- 심의방법: PT심의
- 심의시간: 20분 (발표:12분 / 질의응답:8분)

☐ 결과발표: 2021. 4. 29.(목) (예정)

9 유의사항

- 제출된 서류와 자료는 일체 반환되지 않으며, 공모기간 이후에는 제출한 신청서 및 자료를 대체하거나 추가 할 수 없음.
※ 개인정보 수집 이용동의서 작성 필수
- 선정된 연구팀의 의무사항 불이행이나 고의 또는 과실, 기타 사정에 인하여 본 사업의 취지가 훼손된다고 판단하는 경우, 본 사업의 진행에 차질이 생길 수 있다고 판단하는 경우 선정 해체 또는 해지 할 수 있음.
- 선정된 연구진과 협의가 원활이 이루어지지 않을 경우 차 순위 연구진 연구진을 매칭 할 수 있음.
- 선정된 연구진은 성과제고를 위해 진행되는 워크숍(착수, 중간점검, 최종평가)과 디지털 아카이브 제작 기간에 이루어지는 수정 보완 작업에 참여 하여야 함.
- 연구 종료 후 정산/결과 보고서, 연구 원시자료 등은 필수제출.

10 제출방법

☐ 제출서류

- 1) (첨부1) 부산예술인 아카이빙 <부산의 삶, 예술로 기억하다> 공모신청서 1부.
- 2) (첨부2) 자료수집 및 연구수행 계획서(요약본포함) 1부.
- 3) (첨부3) 팀(단체/기관) 소개서 1부.
- 4) (첨부4) 구성원소개서 (구성원 수에 따라 제출 부수 상이).
- 5) (첨부5) 예산계획서 1부.
- 6) (별첨) 필수동의서 1부.
- 7) 프리젠테이션 자료

☐ 제출방법

- 제출방법: 이메일접수 (dijey@bscf.or.kr)
- 제출기간: 2021. 4. 15.(목) ~ 22.(목) 18:00 까지
- 유의사항
 - 접수후 반드시, 담당자와 접수확인전화 부탁 드립니다.
 - 담당자연락처: 051-745-7232

**2021년도 부산예술인아카이빙
<부산의삶, 예술로 기억하다>
연구팀 공모지원서**

부산문화재단
BUSAN CULTURAL FOUNDATION

1. (첨부1) 공모신청서
 2. (첨부2) 자료수집 및 연구수행 계획서
 3. (첨부3) 팀(단체)소개서
 4. (첨부4) 구성원소개서
 5. (첨부5) 예산계획서
- 별첨. 필수동의서
- 프리젠테이션자료

(첨부1) 부산예술인 아카이빙 <부산의 삶, 예술로 기억하다> 연구팀 공모신청서

 부산문화재단	2021년도 부산예술인 아카이빙 <부산의 삶, 예술로 기억하다> 연구팀 공모신청서			
연구팀명 (기관명)				
연구대상 (복수신청X)	☐ 故황무봉 ☐ 故이상길 ☐ 허만하 ☒ ←복사 후 붙여넣기 해주세요.			
대표자 (책임연구원)	성명		생년월일	
	소속/직위		이메일	
	주소			
	유선전화		휴대전화	
참여연구원	총 _____ 명			
	성명	소속	역할	관련전공
이 신청서에 기재된 내용과 제출 자료는 모두 사실임을 약속합니다. 2021년 월 일 신청단체(신청자) _____(서명/인) (재)부산문화재단대표이사 귀하				
■ 개인정보의 수집 및 이용 동의하시겠습니까? ☐ 예 / ☐ 아니요 ○ 개인정보 수집 및 이용 목적: 해당 공모의 지원신청서 제출 ○ 수집하는 개인정보의 항목: 신청인 및 관계자 성명, 생년월일, 유/무선전화, e-mail, 소속, 직위, 주소 등 ○ 개인정보의 보유 및 이용기간: 5년 (개인정보보호에 관한 법률) ○ 동의 거부권리 안내: 신청인은 본 개인정보 수집에 대한 동의를 거부하실 수 있으며, 이 경우 신청이 제한됩니다. ■ 본인은 개인정보 처리에 관하여 고지 받았으며, 이를 충분히 이해하고 동의합니다. ☐ 예 / ☐ 아니요 ☑ ←복사 후 붙여넣기 해주세요.				

I. 연구요약(연구개요)

※ 연구목적, 내용, 방법 등을 요약하여 명확하고 간결하게 작성
※ 2매 이내로 작성
※ 휴먼명조체, 12point, 줄 간격 160% 작성

키워드	
-----	--

II. 연구세부내용 (※ 아래 순서를 참고하여 자유양식으로 A4 10장 이내)

1. 연구의 목적
2. 연구내용 및 자료수집 방법
3. 연구대상 예술인 관련 구술·채록, 영상제작 계획 및 내용
4. 연구결과의 기대효과
5. 추진일정
6. 참고문헌 등

※ 연구과제를 구체적으로 어떻게 수행할 것인지에 대한 추진전략, 조사·연구 분담계획, 연구방법, 예상목차 등을 디지털 자료집 내용 구성을 바탕으로 상세하게 기술 (공모안내 중 연구과제 참조)

※ 연구대상 인물과 관련된 구술·채록 및 영상자료 제작 계획 및 내용을 구체적으로 기술

- 예술인의 작품세계를 효과적으로 드러낼 수 있는 제작 컨셉 및 연출기획, 키워드 등
- 구술·채록의 방향성과 내용을 개요화 할 수 있는 구체적 방식 및 핵심 질문(안) 등

※ 연구기간동안 협력할 기관 및 장소, 예술인 자료 조사 수집계획, 구술계획 등 구체적 추진 일정 등

(첨부3) 팀(단체)소개서

개요	명 칭	(설립년도 :)		
	주 소			
	대표자명		전 화	
	설립목적			
소개				
주요 연혁				
조직구성 및 인력현황				
주요 사업/연구 실적				

(첨부4) 팀원(연구원) 소개서

(※ 책임연구원 및 모든 연구원의 이력을 해당 양식을 복사하여 기재하시기 바랍니다.)

☐ 인적사항 (※ 역할구분에는 책임연구원, 연구원, 연구보조원, 보조원 등으로 구분 기재)

성명		생년월일	
소속/직위		역할구분	
주소			
이메일		휴대전화	

☐ 학력 (※고등학교 학력 이상만 기재)

기간	학교명	전공	학위
' . . . ~ ' . . .			
최종학위 논문명	(※ 해당자만 기재)		

☐ 주요 경력

근무기간	소속	직위	업무내용
' . . . ~ ' . . .			

☐ 주요 연구실적 (※ 해당연구와 관련된 사항만을 5개 이내로 기재)

구분	제목	게재 서적 또는 학술지명	게재일	역할 (책임/참여)
1				
2				
3				
4				
5				

※ 공간 부족 시 해당 양식을 확장하여 기재

☐ 주요 연구·논문 요약 (※ 해당자에한해)

1	논문명	게재 서적 또는 학술지명	게재일	역할 (책임/참여)

2	논문명	게재 서적 또는 학술지명	게재일	역할 (책임/참여)

3	논문명	게재 서적 또는 학술지명	게재일	역할 (책임/참여)

(첨부5) 예산계획(안)

예산계획(안) (※아래 표를 참고하여 변경 할 수 있음)

구분		소요항목	산출내역	예산(원)	비고
항목	세목				
연구 개발비	연구 개발비	인건비	예) 책임연구원, 연구원, 연구보조 등 월 임금×2개월		
운영비	일반 수용비	작품사진 촬영비			
		자료 구입비			
		영상 제작비			
		전문가 사례비 (자문비)			
		인터뷰 사례비			
		문헌구입비			
		물품구입비			
		소모품 구입비			
		...	...	...	...
여비	국내여비	국내여비			
	국외여비	국외여비			
업무 활동비	사업 추진비	연구 추진비	식비, 다과비 등 (총 지원금의 3%이내)		
합계					

동 의 서

부산예술인 아카이빙 사업<부산의 삶, 예술로기억하다> 에 신청한 _____ 은(는)
본 사업 지원신청에 앞서 성희롱·성폭력 예방관리, 저작권 및 불이익 관련 조치, 개인정보 수집이용 등
아래 사항을 확인합니다.

- 지원신청 단체는, 성희롱·성폭력에 대한 예방, 관리 조치가 당해 사업 운영에 있어 중 한 사항을
충분히 인지하며 아래 내용을 준수해야 합니다.
 - 성희롱·성폭력의 예방을 위해 사업 수행자 전원에 대하여 성희롱·성폭력 예방교육 의무 이수
등 필요한 조치를 반드시 실시합니다.
 - 사업과 관련하여 성희롱·성폭력 사건이 발생할 경우, 신속하고 객관적인 조사가 이루어질 수
있도록 협력합니다.
 - 성희롱·성폭력 피해자의 신원을 보호하고, 인사 상 불이익 등 2차 피해가 발생하지 않도록 최
선을 다합니다.
 - 문화예술계의 성희롱·성폭력 근절 및 양성평등 문화 조성을 위해 노력합니다.※ 사업수행중 성희롱·성폭력 문제발생시 공모선정 취소 및 보조금 환수, 관련 법령에 따른 처벌
등 불이익이 있습니다.
- 저작권 분쟁 발생 시 모든 법적인 책임과 표절 및 모방으로 인한 민원, 그로 인해 발생하는 제반
비용의 처리는 지원신청 단체에게 있습니다.
- 지원신청서, 교부신청서 및 기타 홍보물 등을 허위 작성 후 발각 시 부산문화재단 지침에 따라
공모선정 취소 및 보조금 환수, 부산문화재단 사업 참여 제한 등 불이익이 있습니다.
- (재)부산문화재단에서는 지원사업 신청단체의 개인정보를 중요시하며, 「개인정보보호법」 제15조,
제17조 및 제22조에 따라 아래와 같이 개인정보를 수집·이용하고자 동의를 구합니다.
 - 개인정보 수집·이용목적 : 업무 진행에 필요한 담당자의 개인 인적사항
 - 개인정보 수집·이용항목: 성명, 연락처(전화번호, 휴대전화번호, 전자우편주소) 등
 - 개인정보의 보유 및 이용 기간: 5년
 - 제3자 정보제공: 부산문화재단 『부산예술인 아카이빙사업 <부산의삶,예술로기억하다>』 연구팀 선정 처리
와 관련된 기관 및 대학 등 개인정보보호법 제17조 2항 및 제18조 3항에 따른 정보제공
 - 정보를 제공받는 제3자의 개인정보이용 목적: 고용사항 확인 및 업무수행을 위한 대상자 선정관련
정보 확인
 - 동의 거부권 및 불이익 안내
- 개인정보의 수집·이용을 거부할 권리가 있습니다. 다만 수집·이용 동의를 하지 않는 경우 거주지
확인 및 지원사업 신청제한사항 여부확인이 곤란하여 접수 및 심의에 제외 될 수 있습니다.
※ 개인정보 제공자가 동의한 내용외의 다른 목적으로 활용하지 않으며, 제공된 개인정보의 이용을
거부하고자 할 때에는 개인정보 관리 책임자를 통해 열람, 정정, 삭제를 요구할 수 있습니다.

위 내용을 충분히 확인하고 숙지하였으며 위반 시 발생하는 관련 불이익 및 처벌 등을 감수할 것에 동
의합니다.

년 월 일

단 체 명:

대표자 성명: (서명)

부산문화재단 대표이사 귀하